

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ЦОГМ
А.С. Зинин
« 14 октября » 2018 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ
НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ
«МИР ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»
ФЕСТИВАЛЯ «МИР СЛОВА»**

1. Общие положения

Настоящее положение определяет ключевые понятия, цели, задачи, основы организации и проведения Конкурса театрализованных проектов на иностранных языках «Мир иностранных языков» в рамках Фестиваля «Мир слова» (далее – Конкурс).

2. Цели и задачи Конкурса

Целью Конкурса является рост познавательной активности учащихся во внеурочной деятельности; развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование межкультурной коммуникации на основе страноведческого материала.

Основные задачи Конкурса:

- воспитание подрастающего поколения в духе взаимопонимания, дружбы между народами и миролюбия;
- развитие интереса обучающихся к изучению иностранного языка и культуры иноязычных стран;
- развитие навыков межкультурной коммуникации;
- вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность и творческие занятия;
- совершенствование навыков проектной деятельности и проведения презентаций на иностранном языке;
- развитие инициативности, способности творчески мыслить, находить нестандартные решения;
- поддержка и развитие одарённых детей.

3. Организация Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОгМ) и Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа № 2036».

3.2. Общее руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, включающий представителей Городского методического центра Департамента образования города Москвы.

3.3. Оргкомитет разрабатывает положение о Конкурсе, определяет содержание, порядок, место и сроки проведения, критерии оценивания проектных работ обучающихся. Оргкомитет формирует состав жюри, способствует привлечению внимания общественности.

3.4. Жюри подводит итоги, награждает победителей и призёров Конкурса.

3.5. Дата, время и место проведения заключительного этапа Конкурса определяются организаторами до 25 марта 2019 года.

3.6. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ (mosmetod.ru).

3.7. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

3.8. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5–7-х классов средних общеобразовательных школ города Москвы, изучающие иностранный язык (английский, испанский, китайский, немецкий, французский) и своевременно подавшие заявки на участие.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Участие в Конкурсе предполагает представление единого коллективного проекта по темам **«Искусство-это одежда нации» (Оноре де Бальзак)** или **«Из разнообразия возникает совершенная гармония» (Гераклит Эфесский)** на иностранных языках, изучаемых в школе.

5.2. Творческая работа должна представлять собой театрализованную композицию, включающую сведения об истории, культуре, традициях и обычаях страны или ее региона (выбор страны и региона осуществляется самими участниками). Выступление может включать песни, танцы, стихи, отрывки из литературных произведений, игры. Выступления могут быть проиллюстрированы рисунками, видеофрагментами и другими наглядными

средствами. Продолжительность выступления – 10 минут. **Инсценировки художественных произведений не допускаются.**

5.3. Творческую работу представляет коллектив в составе не более 10 человек.

5.4. К участию в Конкурсе допускается один коллективный проект от образовательной организации по направлениям: «Английский язык», «Испанский язык», «Китайский язык», «Немецкий язык», «Французский язык».

5.5. Конкурс проводится в два этапа: Заочный и Очный.

Заочный этап: Представление видеозаписи фрагмента выступления (продолжительность – 5 минут). Проект, набравший 10 и более баллов, становится участником Очного этапа.

Очный этап: публичное выступление.

5.6. Для участия в Конкурсе руководителю проекта необходимо:

записать 5 минутный видеоклип выступления в формате MP4;

в срок с 17 декабря 2018 года до 1 марта 2019 года пройти электронную регистрацию на сайте mosmethod.ru в разделе «Конкурсы» / «Личный кабинет»/ «Мир иностранных языков», загрузить 5 минутный видеоролик, указав фамилии и имена выступающих участников.

Работы, не загруженные в систему через Личный кабинет, не рассматриваются.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Все коллективы, чьи работы соответствуют требованиям, получают электронные сертификаты.

6.2. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов, набранных в Заочном и Очном турах (Приложение 1).

6.3. По итогам Конкурса присваиваются I, II и III места. Коллективы - победители/призеры награждаются грамотами ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

6.4. Педагогические работники, подготовившие коллективы победителей и призеров Конкурса, получают Благодарственное письмо ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

6.5. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

Приложение 1

Критерии оценивания видеоролика:

- соответствие выступления заявленной теме Конкурса – 2 балла;
- оригинальность/ зрелищность композиции – 3 балла;
- использование межпредметных связей и интегративность – 2 балла;
- языковая компетентность (лексика, грамматика, произношение) – 5 баллов;
- художественное оформление выступления (костюмы, декорации, реквизит, музыка, их уместность) – 3 балла.

Максимально возможное количество баллов Заочного этапа – 15.

Критерии оценивания очного выступления участников Конкурса:

- соответствие выступления заявленной теме Конкурса – 2 балла;
- соответствие регламенту (количество выступающих, продолжительность выступления) – 2 балла;
- полнота и точность раскрытия выбранной темы – 3 балла;
- информационная ценность представляемого материала – 3 балла;
- оригинальность/ зрелищность композиции – 3 балла;
- художественная целостность композиции – 3 балла;
- использование межпредметных связей и интегративность – 2 балла;
- соответствие выступления демонстрационному материалу – 2 балла;
- актерское и исполнительское мастерство – 5 баллов;
- режиссура, сложность постановки – 5 баллов;
- языковая компетентность участников фестиваля (грамматика, лексика, произношение) – 5 баллов;
- художественное оформление выступления (костюмы, декорации, реквизит, музыка, их уместность) – 5 баллов.

Максимально возможное количество баллов Очного этапа – 40.

Максимальное количество баллов Конкурса – 55.