

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ**  
**М.В. Лебедева**  
« 15 » сентября 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ**  
**НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ**  
**«МИР ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**

**1. Общие положения**

Настоящее положение определяет основные понятия, цели, задачи, основы организации и проведения Конкурса театрализованных проектов на иностранных языках «Мир иностранных языков» (далее - Конкурс).

**2. Цели и задачи Конкурса**

**Целью** Конкурса является развитие познавательной активности учащихся во внеурочной деятельности; развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся; формирование межкультурной коммуникации учащихся на основе страноведческого материала.

**Основные задачи Конкурса:**

- воспитание подрастающего поколения в духе взаимопонимания, дружбы между народами и миролюбия;
- развитие интереса обучающихся к изучению иностранного языка и культуры иноязычных стран;
- развитие навыков межкультурной коммуникации;
- вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность и творческие занятия;
- совершенствование навыков проектной деятельности и проведения презентаций на иностранном языке;
- развитие инициативности, способности творчески мыслить, находить нестандартные решения;
- поддержка и развитие одарённых детей.

**3. Организация Конкурса**

3.1. Организаторами Конкурса являются ГБОУ Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее - ГБОУ ГМЦ ДОГМ) и ГБОУ «Школа № 2036».

3.2. Общее руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, включающий представителей Городского методического центра Департамента образования города Москвы и ГБОУ «Школа № 2036».

3.3. Оргкомитет разрабатывает положение о Конкурсе, определяет содержание, порядок, место и сроки проведения, критерии оценивания проектных работ обучающихся. Оргкомитет формирует состав жюри, способствует привлечению внимания общественности.

3.4. Жюри подводит итоги, награждает победителей и призёров Конкурса.

3.5. Дата, время и место проведения заключительного этапа Конкурса определяются организаторами до 25 марта 2018 года.

3.6. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ (mosmetod.ru).

3.7. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

#### 4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5–7-х классов средних общеобразовательных школ города Москвы, изучающие иностранный язык (английский, испанский, немецкий, французский) и своевременно подавшие заявки на участие.

#### 5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Участие в Конкурсе предполагает представление единого коллективного проекта по темам **«Быстрее, выше, сильнее»** (девиз Олимпийских игр) или **«Подлинное искусство всех народов и веков понятно всему человечеству»** (**К. С. Станиславский**) на иностранных языках, изучаемых в школе.

5.2. Творческая работа должна представлять собой театрализованную композицию, включающую сведения об истории, культуре, традициях и обычаях страны (выбор страны осуществляется самими участниками). Выступление может включать песни, танцы, стихи, отрывки из литературных произведений, игры. Выступления могут быть проиллюстрированы рисунками, видеофрагментами и другими наглядными средствами. Продолжительность выступления – 10 минут.

5.3. Творческую работу представляет коллектив в составе не более 10 человек.

5.4. К участию в Конкурсе допускается один коллективный проект от образовательной организации.

5.5. Конкурс проводится в два этапа: Заочный и Очный.

Заочный этап: Представление видеозаписи фрагмента выступления (продолжительность – 5 минут). Проект, набравший 10 и более баллов, становится участником Очного этапа.

Очный этап: Выступление победителей Заочного этапа.

5.6. Для участия в Конкурсе руководителю проекта необходимо: записать 5 минутный видеофрагмент выступления в формате MP4;

в срок с 15 декабря 2017 года до 1 марта 2018 года пройти электронную регистрацию на сайте mosmethod.ru в разделе «Конкурсы» / «Мир иностранных языков»/ «Личный кабинет» и загрузить 5 минутный видеоролик.

## **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Все участники получают электронные сертификаты.

6.2. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов, набранных в Заочном и Очном турах (Приложение 1).

6.3. По итогам Конкурса присваиваются I, II и III места. Коллективы - победители/призеры награждаются грамотами ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

6.4. Педагогические работники, подготовившие коллективы победителей и призеров Конкурса, получают Благодарственное письмо ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

6.5. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

### *Приложение 1*

#### **Критерии оценивания видеоролика:**

- соответствие выступления заявленной теме Конкурса – 2 балла;
- оригинальность/ зрелищность композиции – 3 балла;
- использование межпредметных связей и интегративность – 2 балла;
- языковая компетентность (лексика, грамматика, произношение) – 5 баллов;
- художественное оформление выступления (костюмы, декорации, реквизит, музыка, их уместность) – 3 балла.

**Максимально возможное количество баллов – 15.**

#### **Критерии оценивания очного выступления участников Конкурса:**

- соответствие выступления заявленной теме Конкурса – 2 балла;
- соответствие регламенту (количество выступающих, продолжительность выступления) – 2 балла;
- полнота и точность раскрытия выбранной темы – 3 балла;
- информационная ценность представляемого материала – 3 балла;
- оригинальность/ зрелищность композиции – 3 балла;
- художественная целостность композиции – 3 балла;
- использование межпредметных связей и интегративность – 2 балла;
- соответствие выступления демонстрационному материалу – 2 балла;
- актерское и исполнительское мастерство – 5 баллов;
- режиссура, сложность постановки – 5 баллов;
- языковая компетентность участников фестиваля (грамматика, лексика, произношение) – 5 баллов;
- художественное оформление выступления (костюмы, декорации, реквизит, музыка, их уместность) – 5 баллов.

**Максимально возможное количество баллов – 40.**

**Максимальное количество баллов Конкурса – 55.**