

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ

/М.В. Лебедева/

« 11 » сентября 2017 г.

**Положение**  
**о Московском городском конкурсе эссе**  
**«1917. Код революции», посвященном 100-летию Великой российской**  
**революции для обучающихся 8 – 11-х классов**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Московского конкурса эссе «1917. Код революции» (далее – Конкурс), условия участия и состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.2. Организаторы Конкурса:

- ГБОУ Городской методический центр Департамента образования города Москвы;
- ФГБУК Государственный центральный музей современной истории России.

1.3. Информационно-технологическое и методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБОУ Городской методический центр Департамента образования города Москвы на сайте <http://mosmetod.ru>.

1.4. Цель проведения Конкурса: формирование у обучающихся гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

1.5. Задачи Конкурса:

- воспитание уважения к истории российского государства;
- раскрытие творческого потенциала московских школьников; стимулирование их к выполнению заданий учебно-исследовательского характера.
- выявление и поддержка обучающихся, готовых к саморазвитию и целенаправленной познавательной деятельности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- формирование сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

## **2. Организационный комитет и жюри**

2.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- создание равных условий для всех участников;
- формирование состава жюри Конкурса;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников.

2.2. В задачи жюри Конкурса входят:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей и призёров в каждой номинации по итогам Конкурса.

2.3. Состав Оргкомитета Конкурса:

- Лебедева М.В. – председатель Организационного комитета, директор Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
- Царева Н.Ф. – заместитель генерального директора Государственного центрального музея современной истории России;
- Кузнецова Е.В. – заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы;

## **3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 18 сентября по 6 декабря 2017 года:

- **18 сентября – 20 ноября 2017 года – приём конкурсных работ;**  
Выставка «1917. Код революции» работает до 12 ноября 2017 г.
- **21 ноября–5 декабря 2017 года – оценивание работ членами жюри;**
- **6 декабря 2017 года – подведение итогов Конкурса.**

3.2. Конкурс проводится в заочной форме.

3.3. Конкурсная работа должна представлять собой эссе, которое пишется каждым участником индивидуально в соответствии с критериями на одну из предложенных тем.

3.4. Темы конкурса:

**Темы эссе для творческого конкурса работ учащихся на базе материалов выставки «1917. Код революции»:**

1. Февраль 1917 года. Гибель империи – случайность или закономерность?

2. Роль личности в революционную эпоху (на примере одного из исторических персонажей 1917 г.)
3. Революционные плакат и карикатура. О значении наглядной агитации в 1917 г.
4. Октябрь 1917 г. и становление советской власти.

3.5. Эссе должно быть проиллюстрировано авторскими фотографиями выставки «1917. Код революции», которая проводится в Государственном центральном музее современной истории России в период 22 марта 2017 - 12 ноября 2017 гг. (3-4 фотографии, соответствующие выбранной теме).

**Фотографии, сделанные на мобильные телефоны и смартфоны – бесплатно.**

3.6. Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе, совместимом с Word, и сохранена в формате PDF объемом не более 2 Мб.

3.5. Сохранённый файл участники загружают в систему «Конкурсы и проекты» на сайте <http://mosmetod.ru>.

#### **4. Условия участия в Конкурсе.**

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 8–11-х классов образовательных организаций, студенты колледжей, подведомственных Департаменту образования города Москвы.

4.2. Участие в Конкурсе организовано на бесплатной основе.

4.3. Итоги подводятся по двум отдельным возрастным группам:

- 8 - 9 классы;
- 10–11 классы, включая обучающихся колледжей.

#### **5. Критерии оценивания эссе**

5.1. Эссе оценивается по следующим критериям:

- **соответствие теме.** Обучающийся рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т. п.);
- **аргументация, привлечение документального, литературного материала.** Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать различные источники для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.
- **композиция и логика рассуждения.** Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Обучающийся аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами;
- **качество письменной речи.** Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические

конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов;

• **грамотность.** Данный критерий позволяет оценить соответствие речевого оформления сочинения нормам русского языка.

5.2. При выставлении оценки учитывается объём эссе. Рекомендуемое количество слов – 500, но не менее 200 слов.

5.3. Доля авторского текста в работе должна составлять более 65%. Если текст заимствован из какого-либо источника, включая Интернет, то такая работа не оценивается.