

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «Государственный  
институт русского языка  
им. А.С. Пушкина»

М.Н. Русецкая

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Городской  
методический центр Департамента  
образования города Москвы

А.С. Зинин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о городском конкурсе диктантов

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о городском конкурсе диктантов (далее – Положение) определяет цели, задачи и порядок проведения городского конкурса диктантов в 2019 г. (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на реализацию основных положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ. Конкурс проводится в целях реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена приказом Президента РФ от 03.04.2012 г. № Пр-827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")» (в редакции постановления Правительства Москвы от 27 марта 2018 г. № 233-ПП).

1.3. Предметом Конкурса являются диктанты с творческим заданием.

1.4. В 2019 г. Конкурс посвящен 250-летию со дня рождения замечательного русского поэта-баснописца И.А. Крылова.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Цель Конкурса – повышение мотивированности школьников к овладению навыками грамотного письма, а также привлечение внимания обучающихся к значимым для русской литературы и культуры именам и текстам.

2.2. Задачи конкурса:

- развивать и поддерживать у обучающихся интерес к русскому языку, являющемуся государственным языком Российской Федерации, важнейшим средством межнационального общения народов России и одним из официальных международных языков;
- способствовать формированию лингвистической компетенции учащихся; мотивировать обучающихся к совершенствованию их письменной речи, повысить интерес к вопросам грамотности;
- знакомить учащихся с качественными русскими текстами, развивать литературный вкус, воспитывать уважение к отечественной культуре.

## **3. Организаторы конкурса**

3.1. Организаторы Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОгМ) и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – ФГБОУ ВО Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина).

3.2. Организаторы Конкурса обеспечивают равные условия для всех участников, организационно-методическое сопровождение всех этапов Конкурса, формирование профессионального компетентного жюри, проверку конкурсных работ, выявление и награждение победителей Конкурса.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 6-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы. В ходе участия в Конкурсе они получают возможность:

- продемонстрировать свои знания орфографических и пунктуационных норм русского языка;
- проявить способности к выполнению творческих заданий;
- расширить свои знания о писателе, творчеству которого посвящен диктант.

#### **5. Организационный комитет и жюри**

5.1. Для организации, проведения Конкурса и работы жюри создаётся организационный комитет Конкурса.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:

- согласование критериев оценки диктантов;
- организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- согласование предложений о поощрении победителей и призёров Конкурса.

5.3. Состав оргкомитета:

- Русецкая М.Н. – ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Зинин А.В. – директор ГБОУ ГМЦ ДОгМ;
- Яскевич М.И. – проректор по инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;

- Жукова А.Г. – заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Федоров В.В. – методист ГМЦ ДОгМ;
- Кудоярова Т.В. – доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

5.4. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку выполненных диктантов и творческого задания, определяет победителей и призёров Конкурса. Состав жюри определяется оргкомитетом Конкурса.

5.5. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

## **6. Сроки и порядок проведения конкурса**

6.1. Конкурс проходит в три этапа:

- 11 февраля 2019 года – 11 марта 2019 года – школьный этап;
- 12 марта 2019 года – 25 марта 2019 года – заочный этап;
- 30 марта 2019 года – очный городской (финальный) этап.

6.2. Порядок проведения Конкурса.

6.2.1. Школьный этап Конкурса проводится на базе образовательных организаций среди обучающихся 6-х классов. Материалом для диктанта на школьном этапе является текст, связанный с жизнью и творчеством И.А. Крылова.

6.2.2. В целях привлечения внимания школьников к знаменательной дате и творчеству И.А. Крылова, а также в целях расширения их общекультурного кругозора перед диктантом учителю необходимо продемонстрировать компьютерную презентацию, которая вместе с сопроводительным текстом заранее разрабатывается организаторами Конкурса и размещается на сайте ГМЦ ДОгМ ([www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru)).

6.2.3. На этом же ресурсе размещается файл с текстом диктанта для последующего его написания под руководством учителя, а также видеофайл с художественным прочтением текста диктанта председателем ассоциации учителей и преподавателей риторики, профессором ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» В.И. Аннушкиным. Диктант сопровождается творческим заданием. Диктанты оцениваются учителями школ по предложенным организаторами Конкурса критериям (см. Приложение).

6.2.4. Из участников, написавших диктант на 100 баллов, проверяющим учителем отбирается 1 участник от подразделения общеобразовательной организации, работа которого будет принимать участие в заочном этапе Конкурса. Значимым критерием отбора участника на заочный этап Конкурса является лучший результат выполнения творческого задания.

6.2.5. Для участия в заочном этапе сканированная работа победителя вместе с заполненной на его имя заявкой участника Конкурса (см. п. 7 настоящего Положения) загружается ответственным работником образовательной организации на сайт [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru). На заочном этапе основное внимание обращается на творческие задания, которые оцениваются по специальным критериям (см. Приложение). По результатам конкурсного отбора жюри приглашает победителей заочного этапа к участию в очном городском (финальном) этапе Конкурса. Списки победителей окружного этапа размещаются на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ ([www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru)). На электронный адрес ответственного работника образовательного учреждения организаторами Конкурса высылается информация о победителях и порядке их участия в очном городском (финальном) этапе Конкурса.

6.2.6. Очный городской (финальный) этап Конкурса проводится на базе ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина». В рамках этого этапа участники также пишут диктант с творческим заданием, предваряемый краткой презентацией о творчестве писателя и о том произведении, которому будет посвящен диктант. Имя писателя, которому будет посвящен диктант на

городском этапе, раскрывается участникам непосредственно перед написанием диктанта.

6.2.7. Во время проведения очного городского (финального) этапа Конкурса участники должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только свое место;
- соблюдать тишину;
- не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);
- не разговаривать с другими участниками конкурса;
- не пользоваться средствами мобильной связи;
- использовать для выполнения диктанта только предоставленные им бланки работ;
- не покидать пределов корпуса, в котором проводится Конкурс.

## **7. Оформление заявки на участие в Конкурсе**

7.1. Заявка на участие в Городском конкурсе диктантов заполняется по приведенной форме и сохраняется в виде отдельного файла в формате .doc с названием вида «Фамилия ученик\_заявка\_диктант» (Пример: Иванов\_заявка\_диктант.doc).

### **Заявка на участие в городском конкурсе диктантов**

№ и полное название образовательной организации	Округ	ФИО ученика	ФИО учителя, ответственного лица, его контактный телефон и e-mail

7.2. Заполненная заявка загружается ответственным работником образовательной организации на сайт [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru) одновременно с отсканированной работой участника (см. п. 6.2.5 настоящего Положения).

## **8. Критерии оценивания конкурсных диктантов**

8.1. Каждая работа оценивается проверяющими по 100-балльной системе. Творческое задание на заочном этапе оценивается по 15-балльной системе.

8.2. Подробная система критериев приведена в Приложении.

## **9. Награждение и подведение итогов Конкурса**

9.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

9.2. Каждый участник городского этапа Конкурса получит сертификат участника.

9.3. Учителя, подготовившие победителей Конкурса и участников городского этапа, получают благодарственные письма.

9.4. Результаты Конкурса будут размещены в личных кабинетах участников на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ ([konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru)), на сайтах ГБОУ ГМЦ ДОгМ ([www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru)) и ФБГОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» ([www.pushkin.institute](http://www.pushkin.institute)).

9.5. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

## Критерии оценивания работ

### 1.1. Критерии оценивания диктанта и творческого задания на школьном этапе.

1. Максимальный балл (100 баллов) ставится в случае, если работа написана правильно с точки зрения чистописания (допускается не более 5 помарок и исправлений), не содержит ни орфографических, ни пунктуационных ошибок. Творческое задание выполнено без речевых и грамматических ошибок. Дан развёрнутый, обоснованный ответ на поставленный вопрос.

2. Если в работе отсутствуют ошибки, но творческое задание не выполнено – оценка снижается на 20 баллов. Если творческое задание выполнено, но ответ дан недостаточно полный или он недостаточно чётко сформулирован, то оценка снижается на 5-20 баллов по усмотрению учителя.

3. Если в работе допущено более 5 помарок или исправлений, то оценка снижается на 5 баллов.

4. За каждую 1 негрубую орфографическую или 1 негрубую пунктуационную ошибку оценка снижается на 5 баллов.

4.1. Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- при переносе слова в случаях, когда его часть на одной строке написана, а на другой – опущена (если в пропущенной части слова отсутствует орфограмма);
- дважды написано одно и то же слово в предложении;
- замена одного знака конца предложения другим знаком конца предложения.

5. За каждую допущенную орфографическую ошибку оценка диктанта снижается на 10 баллов, за каждую допущенную пунктуационную ошибку



оценка диктанта снижается на 5 баллов. За каждую пометку или исправление оценка снижается ещё на 1 балл.

#### 5.1. Ошибкой в диктанте считается:

- отклонение от правил орфографии при написании слов, а также замена, пропуск букв в словах;
- замена слов;
- перенос слова в случаях, когда его часть на одной строке написана, а на другой – опущена (если в пропущенной части слова присутствует изученная орфограмма);
- отсутствие знаков препинания, изучение которых предусмотрено программой, в том числе неоднократный пропуск знака конца предложения;
- неправильное написание словарных слов (в пределах программы данной четверти данного класса).

#### 5.2. Ошибкой в диктанте не считается:

- неправильный перенос слов;
- написания, регулируемые правилами, которые не включены в школьную программу;
- написания на еще не изученные правила;
- ошибка в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего написано с заглавной буквы.

#### 5.3. За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления орфографического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**1.2. Критерии оценивания творческого задания на заочном этапе  
(максимальный балл – 15 баллов).**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
1	<b>Соответствие теме, полнота ее раскрытия</b>  Творческое задание соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно. Творческое задание содержит незначительные отступления от темы, или тема раскрыта недостаточно полно. Творческое задание слабо связано с темой	1-3  3  2  1
2	<b>Связность и логичность высказывания</b>  Высказывание не содержит нарушений связности, в том числе неоправданных повторов, логических ошибок. Высказывание содержит не более 1 случая нарушения связности и/или неоправданных повторов и/или логических ошибок.	1-2  2  1
3	<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>  Нет орфографических и пунктуационных ошибок 1 ошибка 2 ошибки 3 и более ошибки	0-3  3  2  1  0
4	<b>Лексическая и грамматическая правильность</b>  Нет лексических и грамматических ошибок 1 ошибка 2 ошибки 3 и более ошибки	1-3  3  2  1  0
5	<b>Разнообразие и выразительность речи</b>  Лексика и синтаксис отличаются богатством, активно используются образные средства Лексика и синтаксис достаточно разнообразны, использованы образные средства Лексика и синтаксис недостаточно разнообразны.	1-3  3  2  1
6	<b>Оригинальность мышления</b>	0-1 балл