

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «Государственный  
институт русского языка им.  
А.С. Пушкина»

М.Н. Русецкая

«31» августа 2017 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Городской  
методический центр Департамента  
образования города Москвы

М.В. Лебедева

«31» августа 2017 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о городском конкурсе диктантов

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о городском конкурсе диктантов определяет цели, задачи и порядок проведения городского конкурса диктантов в 2017 г. (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")». Кроме того, конкурсные мероприятия направлены на реализацию основных положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ.

1.3. Предметом Конкурса являются диктанты с творческим заданием.

1.4. В 2017 г. Конкурс посвящен 200-летию со дня рождения замечательного русского писателя и поэта А.К. Толстого.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Цель Конкурса – повышение мотивированности школьников к овладению навыками грамотного письма, а также привлечение внимания обучающихся к значимым для русской литературы и культуры именам и текстам.

2.2. Задачи конкурса:

- развивать и поддерживать у обучающихся интерес к русскому языку, являющемуся государственным языком Российской Федерации, важнейшим средством межнационального общения народов России и одним из официальных международных языков;
- способствовать формированию лингвистической компетенции учащихся; мотивировать обучающихся к совершенствованию их письменной речи, повысить интерес к вопросам грамотности;
- знакомить учащихся с качественными русскими текстами, развивать литературный вкус, воспитывать уважение к отечественной культуре.

## **3. Организаторы конкурса**

3.1 Организаторы Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОГМ) и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – ФГБОУ ВО Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина).

3.2. Организаторы Конкурса обеспечивают равные условия для всех участников, организационно-методическое сопровождение всех этапов Конкурса, формирование профессионального компетентного жюри, проверку конкурсных работ, выявление и награждение победителей Конкурса.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы. В ходе участия в Конкурсе они получают возможность:

- продемонстрировать свои знания орфографических и пунктуационных норм русского языка;
- проявить способности к выполнению творческих заданий;
- расширить свои знания о писателе, творчеству которого посвящен диктант.

#### **5. Организационный комитет и жюри**

5.1. Для организации, проведения Конкурса и работы жюри создаётся организационный комитет Конкурса.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:

- согласование критериев оценки диктантов;
- организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- согласование предложений о поощрении победителей и призёров Конкурса.

5.3. Состав оргкомитета:

- Русецкая М.Н. – ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Лебедева М.В. – директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ;
- Яскевич М.И. – проректор по инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Жукова А.Г. – заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Федоров В.В. – старший методист ГБОУ ГМЦ ДОГМ;
- Горбич О.И. – доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».



5.4. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку выполненных диктантов и творческого задания, определяет победителей и призёров Конкурса. Состав жюри определяется оргкомитетом.

5.5. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава ФБГОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

## **6. Сроки и порядок проведения конкурса**

6.1. Конкурс проходит в три этапа:

- сентябрь – 26 октября 2017 года – школьный этап;
- 26 октября – 6 ноября 2017 года – заочный этап;
- вторая декада ноября 2017 года – очный городской (финальный) этап.

6.2. Порядок проведения Конкурса.

6.2.1. Школьный этап Конкурса проводится на базе образовательной организации среди учащихся 7 классов. Материалом для диктанта на школьном этапе является текст, взятый из произведения А.К. Толстого «Князь Серебряный».

6.2.2. В целях привлечения внимания школьников к знаменательной дате и творчеству А.К. Толстого, а также в целях расширения их общекультурного кругозора перед диктантом учителю необходимо продемонстрировать компьютерную презентацию, которая вместе с сопроводительным текстом заранее разрабатывается организаторами Конкурса и размещается на сайте ГМЦ ДОгМ ([www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru)).

6.2.3. На этом же ресурсе размещается файл с текстом диктанта для последующего его написания под руководством учителя. Диктант сопровождается творческим заданием. Диктанты оцениваются учителями школ по предложенным организаторами Конкурса критериям (см. Приложение).

6.2.4. Из участников, написавших диктант на 100 баллов, проверяющим учителем отбирается 1 участник от образовательной организации, работа

которого будет принимать участие в заочном этапе Конкурса. Значимым критерием отбора участника на заочный этап Конкурса является лучший результат выполнения творческого задания.

6.2.5. Для участия в заочном этапе сканированная работа победителя вместе с заполненной на его имя заявкой участника Конкурса (см. п. 7 данного Положения) загружается ответственным работником образовательной организации на сайт [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru). На заочном этапе основное внимание обращается на творческие задания, которые оцениваются по специальным критериям (см. Приложение). По результатам конкурсного отбора жюри приглашает победителей заочного этапа к участию в заключительном этапе Конкурса. Списки победителей окружного этапа размещаются на сайте ГМЦ ([www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru)). На электронный адрес ответственного работника образовательного учреждения организаторами Конкурса высылается информация о победителях и порядке их участия в очном городском (финальном) этапе Конкурса.

6.2.6. Очный городской (финальный) этап Конкурса проводится на базе ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» по адресу: ул. Академика Волгина, д. 6. В рамках этого этапа участники также пишут диктант с творческим заданием, предваряемый краткой презентацией о творчестве писателя и о том произведении, которому будет посвящен диктант. Имя писателя, которому будет посвящен диктант на городском этапе, раскрывается участникам непосредственно перед написанием диктанта.

6.2.7. Во время проведения данного этапа Конкурса участники должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только свое место;
- соблюдать тишину;
- не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации, и т.п.);
- не разговаривать с другими участниками конкурса;

- не пользоваться средствами мобильной связи;
- использовать для выполнения диктанта только предоставленные бланки работ;
- не покидать пределов корпуса, в котором проводится Конкурс.

## 7. Оформление заявки на участие в Конкурсе

7.1. Заявка на участие в Городском конкурсе диктантов заполняется по приведенной форме и сохраняется в виде отдельного файла в формате .doc или .docx с названием вида «Фамилия\_заявка\_диктант» (например: Иванов\_заявка\_диктант.doc).

### Заявка на участие в городском конкурсе диктантов

№ и полное название образовательной организации	Округ	ФИО ученика	ФИО учителя, ответственного лица, его контактный телефон и e-mail

7.2. Файл с заявкой вместе с файлом конкурсной работы загружается ответственным работником образовательной организации на сайт [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru).

## 8. Критерии оценивания конкурсных диктантов

8.1. Каждая работа оценивается членами жюри по 100-балльной системе. Творческое задание на заочном этапе оценивается по 15-балльной системе.

8.2. Подробная система размещена в Приложении.

## 9. Награждение и подведение итогов Конкурса

9.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей. Победители Конкурса будут награждены дипломами.



9.2. Каждый участник городского этапа Конкурса получит сертификат участника.

9.3. Учителя, подготовившие победителей Конкурса и участников городского этапа, получают благодарственное письмо.

9.4. Результаты Конкурса будут размещены в личных кабинетах участников на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ ([konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru)).

9.5. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

## Критерии оценивания работ

### 1.1. Критерии оценивания диктанта и творческого задания на школьном этапе.

1. Максимальный балл (100 баллов) ставится в случае, если работа написана правильно с точки зрения чистописания (допускается не более 5 помарок и исправлений), не содержит ни орфографических, ни пунктуационных ошибок. Творческое задание выполнено без речевых и грамматических ошибок. Дан развёрнутый, обоснованный ответ на поставленный вопрос.

2. Если в работе отсутствуют ошибки, но творческое задание не выполнено, оценка снижается на 20 баллов. Если творческое задание выполнено, но ответ дан недостаточно полный или он недостаточно чётко сформулирован, то оценка снижается на 5-20 баллов по усмотрению учителя.

3. Если в работе допущено более 5 помарок или исправлений, то оценка снижается на 5 баллов.

4. За каждую 1 негрубую орфографическую или 1 негрубую пунктуационную ошибку оценка снижается на 5 баллов.

4.1. Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- при переносе слова в случаях, когда его часть на одной строке написана, а на другой – опущена (если в пропущенной части слова отсутствует орфограмма);
- дважды написано одно и то же слово в предложении;
- замена одного знака конца предложения другим знаком конца предложения.

5. За каждую допущенную орфографическую ошибку оценка диктанта снижается на 10 баллов, за каждую допущенную пунктуационную ошибку



оценка диктанта снижается на 5 баллов. За каждую помарку или исправление оценка снижается ещё на 1 балл.

5.1. Ошибкой в диктанте считается:

- отклонение от правил орфографии при написании слов, а также замена, пропуск букв в словах;
- замена слов;
- перенос слова в случаях, когда его часть на одной строке написана, а на другой – опущена (если в пропущенной части слова присутствует изученная орфограмма);
- отсутствие знаков препинания, изучение которых предусмотрено программой, в том числе неоднократный пропуск знака конца предложения;
- неправильное написание словарных слов (в пределах программы данной четверти 7 класса).

5.2. Ошибкой в диктанте не считается:

- неправильный перенос слов;
- написания, регулируемые правилами, которые не включены в школьную программу;
- написания на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего написано с заглавной буквы.

5.3. За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления орфографического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**1.2. Критерии оценивания творческого задания на заочном этапе  
(максимальный балл – 15).**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
1	<b>Соответствие теме, полнота ее раскрытия</b>	<b>1-3</b>
	Творческое задание соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно.	3
	Творческое задание содержит незначительные отступления от темы, или тема раскрыта недостаточно полно.	2
	Творческое задание слабо связано с темой	1
2	<b>Связность и логичность высказывания</b>	<b>1-2</b>
	Высказывание не содержит нарушений связности, в том числе неоправданных повторов, логических ошибок.	2
	Высказывание содержит не более 1 случая нарушения связности и/или неоправданных повторов и/или логических ошибок.	1
3	<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	<b>0-3</b>
	Нет орфографических и пунктуационных ошибок	3
	1 ошибка	2
	2 ошибки	1
	3 и более ошибки	0
4	<b>Лексическая и грамматическая правильность</b>	<b>1-3</b>
	Нет лексических и грамматических ошибок	3
	1 ошибка	2
	2 ошибки	1
	3 и более ошибки	0
5	<b>Разнообразие и выразительность речи</b>	<b>1-3</b>
	Лексика и синтаксис отличаются богатством, активно используются образные средства	3
	Лексика и синтаксис достаточно разнообразны, использованы образные средства	2
	Лексика и синтаксис недостаточно разнообразны.	1
6	<b>Оригинальность мышления</b>	<b>0-1 балл</b>