Номинация «Стилизация»

Выберите одну из предложенных цитат и постарайтесь написать ее таким образом, чтобы отразить каллиграфические особенности того периода, когда эта мысль была высказана.

Для вдохновения можете обращаться к образцам, приведенным ниже в разделе «Историческая справка».

Высказывания о языке (для номинации «Стилизация»)

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится.

«Поучение Владимира Мономаха»

Ни корабля без гвоздей не сделать, ни праведника — без чтения книг, и как у пленников на уме родители их, так у праведника — чтение книг. Воину красота — оружие, а кораблю — паруса, так и праведнику — чтение книг.

«Слово некоего монаха о чтении книг» (из «Изборника» 1073 года)

Велика ведь бывает польза людям от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Это ведь — реки, напояющие всю вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся…

«Повесть временных лет», 1038 год

Ни быстро упущенной птицы не можешь опять поймать, ни слова, вылетевшего из уст, не можешь вернуть.

Изборник «Пчела»

Простирайтесь в обогащении разума и в украшении российского слова.

М. В. Ломоносов

В России словесные науки не дадут никогда прийти в упадок российскому слову.

М. В. Ломоносов

Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда ещё не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть.

М. В. Ломоносов

Никогда не были столь нужны для других народов обогащение и чистота языка, сколь стали они необходимы для нас, несмотря на настоящее богатство и красоту и силу языка российского.

Е. Р. Дашкова

Восприятие чужих слов, а особливо без необходимости, есть не обогащение, но порча языка.

А. П. Сумароков

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт как гордая, величественная река - шумит, гремит - и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса.

Н. М. Карамзин

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи.

Н.В. Гоголь

...Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

Н.В. Гоголь

Язык — это история народ. Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

А. И. Куприн

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А. И. Куприн

Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

М. А. Шолохов

Что такое язык? Прежде всего это не только способ выражать свои мысли, но и творить свои мысли. Язык имеет обратное действие. Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык… он также как бы пронизывается этим способом выражения.

А. Н. Толстой

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск…

К. Г. Паустовский

Язык как море. У одного берега воды моря прозрачны и солоны, у другого – опреснены впадающей в него рекой и полны её мути. И всё это в одно и то же время, только в разных точках пространства.

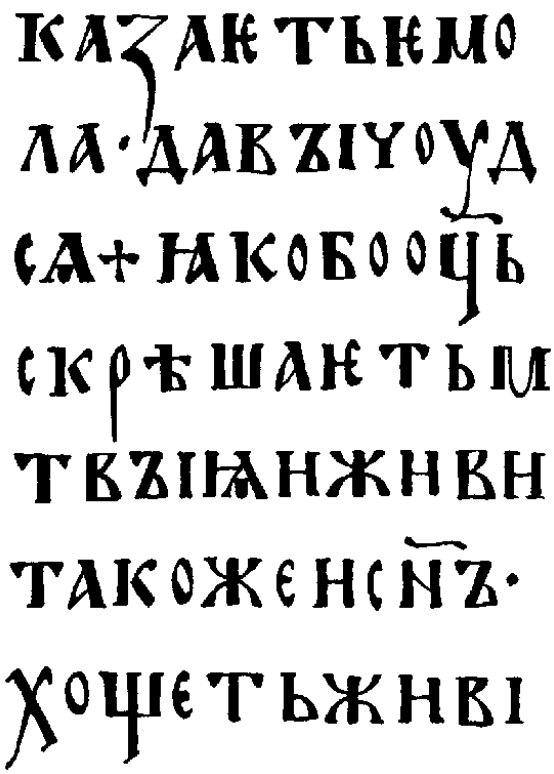
Лев Успенский

Историческая справка

Самые ранней формой кириллического шрифта стал **устав**. Буквы этого шрифта имели почти квадратные пропорции, четкие углы и линии. Промежутков между словами не делали, зато расстояние между самими буквами было достаточно большим.

Древнерусский шрифт-кириллица (устав XI века)

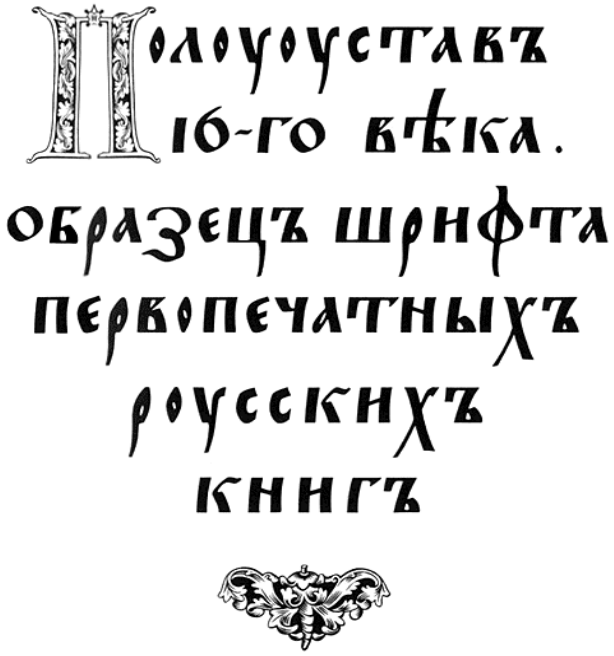
Образец древнерусского устава XI века. Шрифт «Остромирова Евангелия» в художественной обработке В.В. Лазурского.



Фрагмент «Остромирова Евангелия» (XI век)

Полуустав

С середины XIV столетия получил распространение **полуустав**. Он был менее красив, чем устав, зато позволял писать быстрее. Буквы приобрели наклон, стали более округлыми. Текст стал делиться на слова.



Образец полуустава русских первопечатных книг. Шрифт из «Апостола» 1564 г. Ивана Федорова в художественной обработке В. В. Лазурского. Москва, 1946 г

Фрагмент страницы «Апостола» Ивана Фёдорова, 1564 г.

В XV веке на смену полууставу приходит **скоропись**.

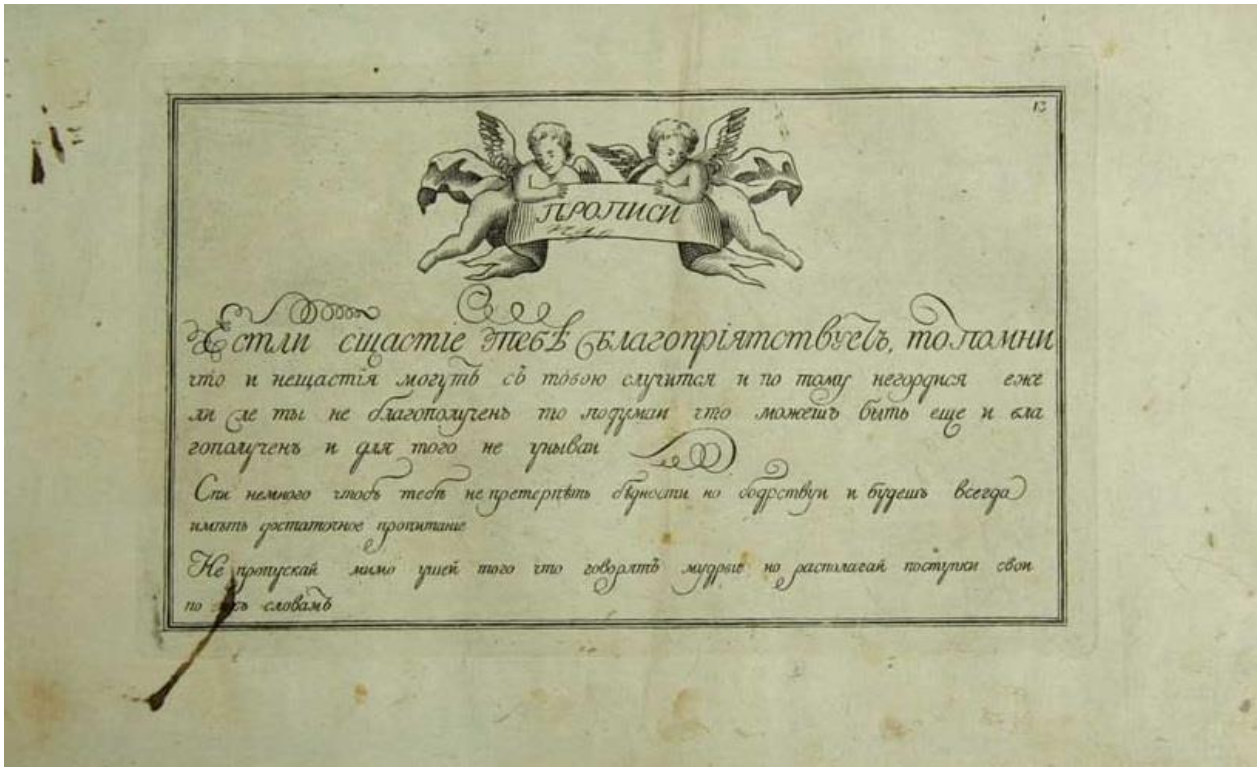
Чтобы увеличить скорость письма, буквы стали соединять между собой. Письмо становится размашистым, появляется множество вариантов написания каждой буквы. А поскольку у каждого писца вырабатывался свой почерк, такое письмо порой было очень нелегко прочитать!

Образцы скорописи.

Шрифт XVIII века

В XVIII веке Петр I начал изменять начертания старых букв, а 11 лишних попросту выбросил. Новый алфавит стал проще. Он больше подходил для книгопечатания и оформления гражданских деловых бумаг, поэтому получил название «гражданского».

Гражданский шрифт эпохи Петра I



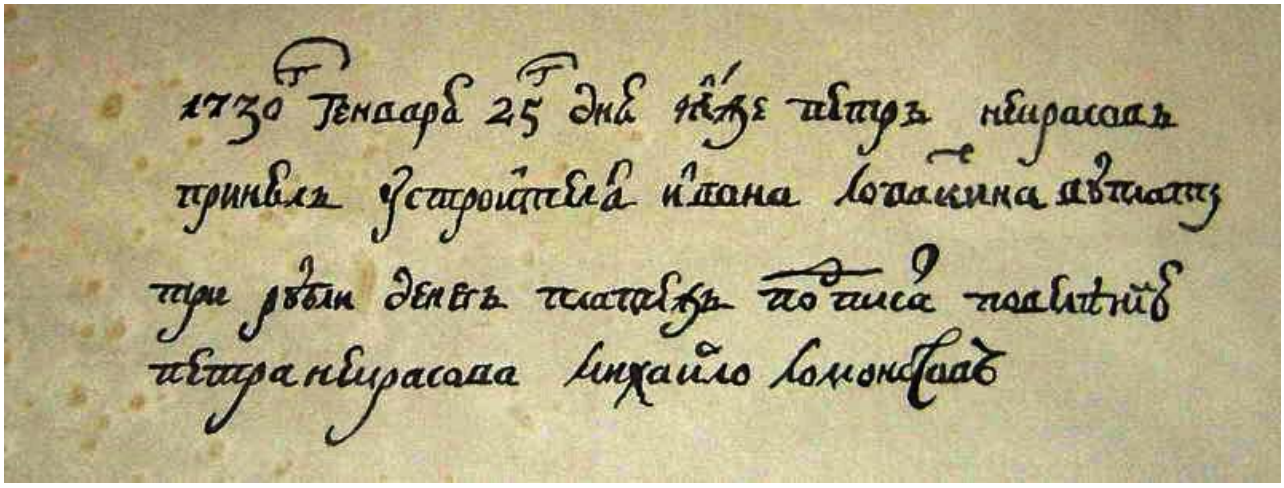
ПРОПИСИ

Естли сщастіе тебѣ благопріятствуетъ, то помни что и нещастія могутъ съ тобою случится и по тому негордися еже ли же ты не благополученъ то подумай что можешь быть еще и благополученъ и для того не унывай

Спи немного чтобъ тебѣ не претерпѣть бѣдности но бодрствуй и будешь всегда имѣть достаточное пропитаніе

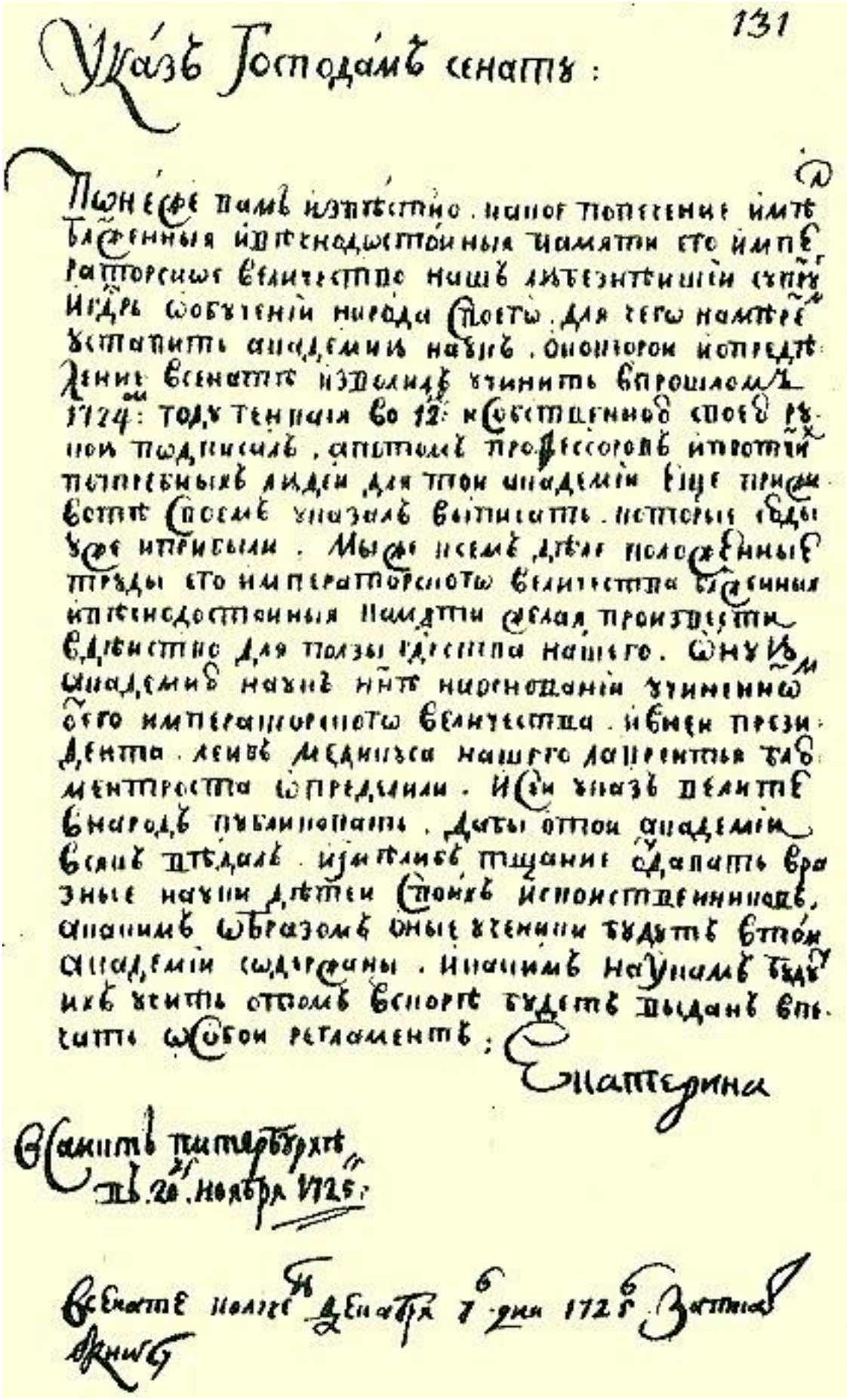
Не пропускай мимо ушей того что говорятъ мудрые но располагай поступки свои по ихъ словамъ

Страница из прописей XVIII века.



1730 Генваря 25 дня пѣше шествовалъ Санктпетербурхъ прибылъ Устроителя Ивана Ломакина явился при рублѣ денегъ платежѣ подписа подлинной Шкипера Мирасова Михайло Ломоносовъ

Образец почерка М.В. Ломоносова



131

Указъ Господамъ сенатъ:

Понеже вамъ извѣстно, какое попеченіе имѣ
ли блаженныя и достойныя памяти его импе
раторское величество нашъ любезнѣйшій супругъ
и вдрь обученія народа своего, для чего намѣре
вался учинить академію наукъ, о которой и предъ
ложено въ сенатѣ и велѣлъ учинить въ прошломъ
1724: году тенная во 12: и собственною своею ру
кою подписалъ, а потомъ профессоровъ и прочихъ
потребныхъ людей для той академіи еще при
своей своемъ указалъ выписать, которые тогды
уже и приѣхали. Мы же всемъ дѣлъ положенные
труды его императорского величества блаженныя
и достойныя памяти дѣлая произвести
вдѣйствіе для пользы государства нашего. Онуюмъ
академію нашъ нынѣ наряжаніи учиненною
его императорского величества и вмѣсто президента
левъ Мединца нашего лейтенанта гвардіи
ментроста опредѣлили. И сей указъ велѣть
въ народъ публиковать, дабы отъ той академіи
всякъ вѣдалъ и изъявилъ тщаніе содѣлать вра
зные науки дѣтей своихъ испытательнымъ,
а инымъ образомъ оные ученики будутъ въ той
академіи содержаны. И инымъ наукамъ будутъ
ихъ учить отъ коего вскорѣ будетъ выданъ впе
чатанъ особой регламентъ;

Екатерина

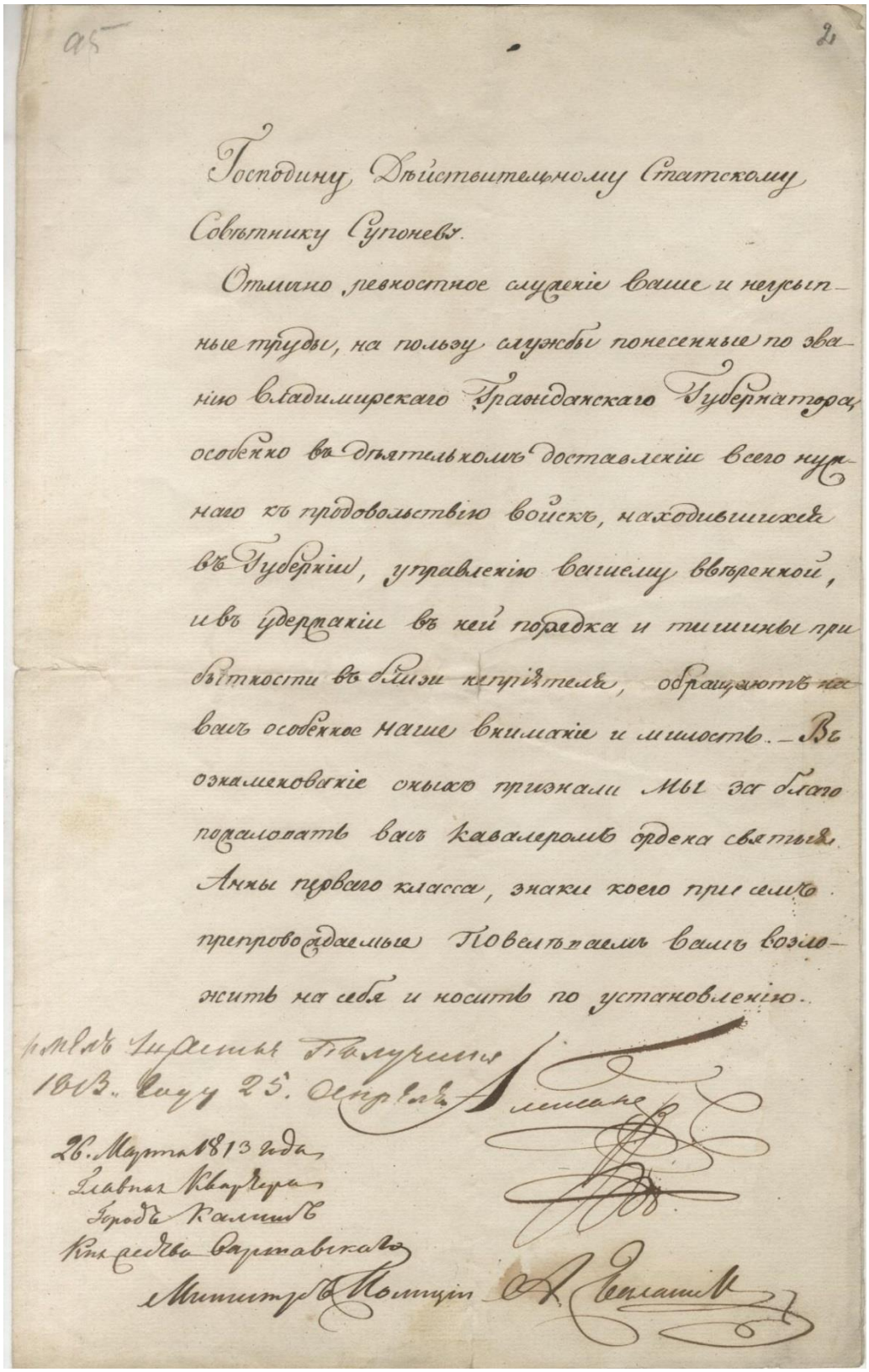
ВСанктъ Петербурхѣ
въ 28. ноября 1725:

Въ сенатѣ полѣ декабря 7 дня 1725 Зачитанъ
Аникитъ

Указ Екатерины I о создании Академии наук (1725 год)

Образцы письма XIX-XX века

Рукописные шрифты XIX-начала XX веков отличались большим разнообразием. Буквы зачастую украшались декоративными элементами. Их пропорции и начертание стали более привычными для нашего глаза.



Господину Дѣйствительному Статскому Совѣтнику Супоневу.

Отлично ревностное служеніе Ваше и неусыпные труды, на пользу службы понесенные по званію Владимирскаго Гражданскаго Губернатора, особенно въ дѣятельномъ доставленіи всего нужнаго къ продовольствію войскъ, находившихся въ Губерніи, управленію вашему ввѣренной, и въ удержаніи въ ней порядка и тишины при бытности въ близи непріятеля, обращаютъ на васъ особенное наше вниманіе и милость. — Въ ознаменованіе оныхъ признаки Мы за благо пожаловать васъ Кавалеромъ ордена святыя Анны перваго класса, знаки коего при семъ препровождаемыя Повелѣваемъ вамъ возложить на себя и носить по установленію.

Подписано Государемъ Императоромъ 1813. Году 25. Февраля в Лисаке

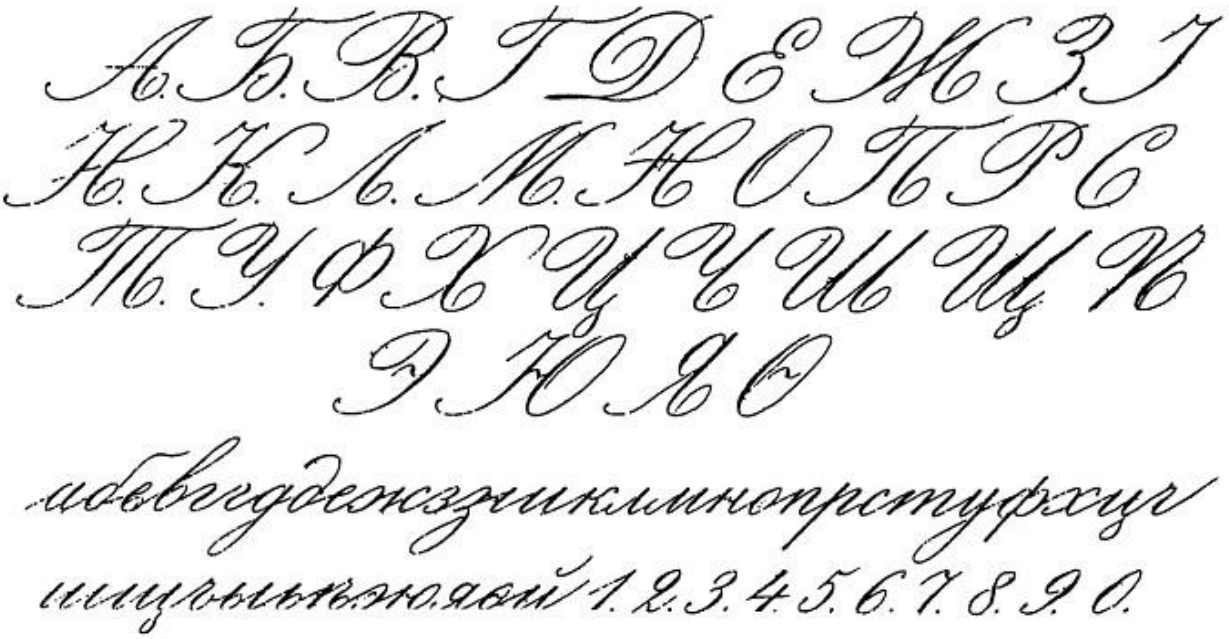
26. Марта 1813 года
Главная Квартира
Города Калиша
Княжества Варшавскаго
Министръ Полиціи А. Балашовъ

Указ императора Александра I (1813)

За новинкою бродя, смирясь
Народъ безмятежный привыкъ,
Но нашъ грѣхъ, тотъ часъ свирѣпо
Надъ ними вспыхнулъ сей языкъ.

29 сентября 1830
Москва

Образец почерка А.С. Пушкина (1830)



Образец прописей XIX века

Прописи начала XX века

Открытка цесаревича Алексея Николаевича вдовствующей императрице Марии Фёдоровне (из собрания Государственного исторического музея).