

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ

М.В. Лебедева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса каллиграфии «Образ буквы»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи городского конкурса каллиграфии «Образ буквы» (далее – Конкурс).

1.2. Организация конкурса направлена на реализацию Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». Федерального государственного образовательного стандарта, Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» на 2012-2018 гг., приоритетного национального проекта «Образование», плана Департамента образования города Москвы.

1.3. Предметом Конкурса являются творческие работы, созданные обучающимися 5-11 классов с учетом традиций изображения кириллической графики.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: формирование представлений об истории становления русской (славянской) письменности и познавательного интереса к предметной области «Филология», привлечение внимания общественности к проблеме развития каллиграфических навыков, раскрытие творческого потенциала московских школьников, приобщение их к русской культуре.

2.2. Задачи конкурса:

- Сформировать первичные представления об истории становления русской письменности.
- Привлечь внимание к письменности и каллиграфии как неотъемлемой части национальной культуры, а также к важности сохранения письма от руки в эпоху всеобщей компьютеризации.
- Развивать творческие способности школьников средствами каллиграфии.

- Воспитывать уважительное отношение к русскому языку и письму как средству коммуникации.
- Способствовать расширению лингвистического кругозора обучающихся и осознанию взаимосвязи языковых явлений.
- Формировать лингвистическую, информационно-коммуникативную и социокультурную компетенции обучающихся.

3. Организатор конкурса

Организатор Конкурса — Городской методический центр Департамента образования города Москвы.

4. Участники конкурса

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций г. Москвы.

5. Организационный комитет и жюри

5.1. Для организации и проведения Конкурса и работы жюри создается организационный комитет Конкурса.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:

- согласование критериев оценки конкурсных работ;
- организационно-методическое сопровождение конкурса;
- согласование предложений о поощрении авторов, представивших лучшие работы.

5.3. Состав оргкомитета:

- Лебедева М.В. – директор Городского методического центра.
- Кузнецова Е.В. – заместитель директора Городского методического центра.
- Фёдоров В.В. – методист Городского методического центра.

5.4. Жюри Конкурса осуществляет изучение и оценку конкурсных материалов, определяет победителя и призеров Конкурса в каждой возрастной группе. Состав жюри определяется оргкомитетом.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит в заочной форме. Прием заявок, конкурсных работ и регистрация участников осуществляется до 30 апреля 2018 года на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/>.

6.2. Подведение итогов Конкурса состоится в мае 2018 года.

6.3. Доступ к результатам Конкурса будет осуществляться через личные кабинеты участников на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/>.

6.4. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

7. Требования к конкурсной работе

7.1. Для участия в конкурсе принимаются только сканированные копии работ в электронном виде (допускаются форматы jpeg и png). Минимальное разрешение – 1000 пикселей по короткой стороне. Работа должна полностью уместиться на одном листе. Разбивка работы на несколько графических файлов не допускается.

7.2. Работа должна быть авторской, то есть выполненной лично заявленным участником. Коллективные работы не принимаются.

7.3. При сканировании работа должна выглядеть чётко и выразительно. Запрещается обработка отсканированного изображения в графических редакторах. Не рекомендуется выполнять работу графитовым карандашом.

7.4. На конкурс не могут быть поданы работы, участвовавшие в Конкурсе в предыдущие годы. Работы прошлых лет, поданные на Конкурс вторично, не рассматриваются.

7.5. Оригиналы работ необходимо сохранять до объявления итогов Конкурса.

7.6. По запросу оргкомитета Конкурса каждый претендент на победу обязан до опубликования итогов Конкурса предоставить в оргкомитет оригинал своей работы. В случае отказа претендент не участвует в церемонии награждения и исключается из списка победителей.

7.7. До завершения конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет. Участвуя в конкурсе, обучающийся передает право на публикацию своей работы оргкомитету Конкурса.

7.8. При загрузке отсканированной работы через личный кабинет участника на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/> необходимо заполнять все сопроводительные поля. Работы, не соответствующие указанным требованиям, не рассматриваются.

8. Номинации и критерии оценки конкурсной работы

8.1. В Конкурсе «Имя буквы» представлены номинации «Буквица», «Стилизация» и «Каллиграмма».

8.2. Методические рекомендации и справочные материалы для подготовки работ в каждой номинации размещаются на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/> в разделе, посвященном Конкурсу.

8.3. В номинации «**Буквица**» участнику предлагается создать буквицу, соответствующую содержанию и стилю одного из произведений, изученных школьником на уроках литературы. При подаче работы на конкурс в полях ввода необходимо указывать полное название и автора выбранного произведения.

8.4. В номинации «**Стилизация**» участнику предлагается записать одну из предложенных цитат таким образом, чтобы отразить каллиграфические особенности того периода, к которому она относится. Перечень предлагаемых цитат закреплен в методических рекомендациях к номинации.

8.5. В номинации «**Каллиграмма**» участнику предлагается создать каллиграмму-загадку, изобразив предмет или понятие с помощью тех букв, из которых составлено его название. При подаче работы на конкурс в полях ввода необходимо указывать название работы (выбранное слово). Каждая каллиграмма должна представлять собой только одно слово. Перечень предлагаемых слов содержится в методических рекомендациях к номинации.

8.6. От одного участника на конкурс может быть подано не более трех работ (по одной работе в каждой из предложенных номинаций).

8.3. Требования к подаче на конкурс работ

8.3. Критерии оценки:

- соответствие тематике конкурса;
- соответствие техническим требованиям, изложенным в разделе 7 настоящего Положения;
- соответствие методическим требованиям, изложенным в разделе 8 настоящего Положения;
- единое стилевое решение;
- соответствие образцам русского каллиграфического письма (правильный графический образ букв, умение верно соединять элементы букв, умение соблюдать расстояние между словами, единство в высоте букв);
- соответствие стиля письма содержанию выбранного текста;
- единство формы и содержания (для номинации «Каллиграмма»);
- аккуратность;
- оригинальность (для номинаций «Буквица» и «Каллиграмма»);
- композиция.

9. Награждение и подведение итогов конкурса

9.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно в возрастных категориях «5-6 класс», «7-9 класс» и «10-11 класс».

9.2. Победители Конкурса будут награждены сертификатами.

9.3. Результаты Конкурса будут размещены на сайте www.mosmetod.ru в мае 2018 года.

9.4. По итогам Конкурса оргкомитет оставляет за собой право опубликовать лучшие работы участников, в том числе в сети Интернет.