

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ТМЦ ДОГМ  
  
А.С. Зинин  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ  
НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ  
«МИР ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»  
В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «МИР СЛОВА»**

**1. Общие положения**

Настоящее положение определяет ключевые понятия, цели, задачи, основы организации и проведения Конкурса театрализованных проектов на иностранных языках «Мир иностранных языков» в рамках Фестиваля «Мир слова» (далее – Конкурс).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1 Целью Конкурса является развитие познавательной активности, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через формирование и совершенствование межкультурной компетенции.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание подрастающего поколения в духе взаимопонимания, дружбы между народами;
- развитие интереса обучающихся к иностранным языкам и культуре иноязычных стран;
- развитие навыков межкультурной коммуникации;
- вовлечение обучающихся в исследовательскую и творческую деятельность;
- развитие инициативности, способности творчески мыслить, находить нестандартные решения;
- выявление и поддержка одаренных детей.

**3. Организация Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов

Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОгМ).

3.2. Общее руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, включающий представителей ГБОУ ГМЦ ДОгМ.

3.3. Оргкомитет разрабатывает положение о Конкурсе, определяет содержание, порядок, место и сроки проведения, критерии оценивания творческих работ обучающихся. Оргкомитет формирует состав жюри, способствует привлечению внимания общественности к Конкурсу.

3.4. Жюри подводит итоги, награждает победителей и призеров Конкурса.

3.5. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ (mosmetod.ru).

3.6. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

3.7. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной и добровольной основе.

#### **4. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие коллективы обучающихся 2–11 классов общеобразовательных организаций города Москвы, своевременно подавшие заявки на участие.

#### **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. Участие в Конкурсе предполагает представление единого коллективного театрализованного проекта на иностранных языках по теме *«Взламываем стереотипы, вы открываете запертые двери»*.

5.2. Творческая работа должна представлять собой видеозапись театрализованной композиции, снятой одним дублем. Она может включать сведения об истории, культуре, традициях и обычаях страны или ее региона. Продолжительность выступления – не более 5 минут. Инсценировки художественных произведений не допускаются.

5.3. Творческую работу представляет коллектив на сцене в составе не более 10 человек.

5.4. Конкурс проводится заочно. Победители и призеры приглашаются с выступлением на заключительную торжественную церемонию награждения победителей и призеров в мае 2020 года.

5.5. Для участия в Конкурсе руководителю проекта необходимо:

1. записать 5-минутный видеоролик театрализованной композиции в формате AVI или MPEG-4, соответствующей требованиям (*Приложение 1*);
2. в срок до 1 марта 2020 года пройти электронную регистрацию на сайте mosmetod.ru в разделе «Конкурсы» / личный кабинет / «Мир иностранных языков», загрузить ссылку на 5-минутный видеоролик, аннотацию конкурсной работы и заполнить заявку для участия.

Работы, не загруженные в систему через личный кабинет интерактивной системы konkurs.mosmetod.ru, не рассматриваются.

## 6. Подведение итогов и награждение

6.1. Все коллективы, чьи работы соответствуют требованиям, получают электронные сертификаты участников.

6.2. Победители и призеры Конкурса определяются членами жюри. Оценивание конкурсных материалов проводится согласно критериям (*Приложение 2*).

6.3. По итогам Конкурса присваиваются I, II и III места. Коллективы-победители/призеры награждаются дипломами победителей/призеров.

6.4. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

### *Приложение 1*

Правовое требование	<ul style="list-style-type: none"><li>• Соответствие содержания видеоматериалов российскому законодательству</li></ul>
Общие требования к видеозаписи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Видеозапись должна производиться с микрофоном.</li><li>• При видеозаписи необходимо использовать штатив.</li><li>• Видеозапись должна производиться при хорошем освещении</li></ul>
Технические требования к видео	<ul style="list-style-type: none"><li>• Видеоформат – AVI, MPEG-4.</li><li>• Видеокодек – H.264/MPEG-4 AVC.</li><li>• Разрешение видео – от 1280x720.</li><li>• Соотношение сторон экрана – 16:9.</li><li>• Продолжительность видеоролика – не более 5 мин.</li><li>• Ориентация видео – горизонтальная</li></ul>
Требования к звуку	<ul style="list-style-type: none"><li>• Качественное музыкальное сопровождение, отсутствие посторонних шумов, мешающих восприятию.</li><li>• Речь участников постановки должна быть понятной</li></ul>

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Балл</b>
Аннотация театрализованного проекта отражает его содержание	1
<p>Полнота раскрытия темы Конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• через конкретные примеры демонстрируются знания об истории, языках, культуре народов;</li> <li>• демонстрируется социально-культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>• демонстрируются гуманистические ценности и идеалы;</li> <li>• демонстрируется оптимистичная позиция восприятия мира;</li> <li>• демонстрируется важная роль владения иностранным языком / иностранными языками как инструментом познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Режиссура театрализованной композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание атмосферы;</li> <li>• мизансцена;</li> <li>• композиционная целостность</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Актерское и исполнительское мастерство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дикция и произношение;</li> <li>• средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.);</li> <li>• сценическое взаимодействие</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Сценическое оформление выступления (костюмы, декорации, реквизит, свет, музыкальное сопровождение)	2
Хореография	1
<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>