



ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ХРАМОВ СТОЛИЦЫ

Городская исследовательская культурологическая олимпиада «История и культура храмов столицы»

16 мая 2017 года в лицее «Воробьёвы горы»
прошло заключительное мероприятие олимпиады
«История и культура храмов столицы».



В этот же день были подведены итоги и состоялась
церемония награждения победителей олимпиады.

Всего в олимпиаде «История и культура храмов
столицы – 2017» приняли участие 915 обучающихся 5–11-х
классов из 92 образовательных организаций столицы.

Олимпиада проводилась в два этапа – дистанционный
и очный (исследовательский).

На дистанционном этапе участники выполняли
олимпиадные задания творческого и исследовательского
характера, требующие самостоятельного анализа
исторических событий, персоналий, изучения объектов
материальной и духовной культуры столицы.

В очном этапе участвовали 273 обучающихся
из 66 образовательных организаций: 153 участника
в возрастной категории «5–7-е классы» и 120 участников
в возрастной категории «8–11-е классы». На этом
этапе участники выполняли исследовательские работы
и готовили мультимедийную презентацию для защиты
на заключительном мероприятии олимпиады.

В заключительном мероприятии очного этапа приняли
участие 164 обучающихся из 60 образовательных
организаций: 96 – в возрастной категории «5–7-е классы»
и 68 – в возрастной категории «8–11-е классы» (включая
студентов московских колледжей).

В представленных на защиту исследовательских
работах рассматривались вопросы истории и культуры
столичных храмов, относящихся к различным религиозным
конфессиям:

- Православие (РПЦ);
- Старообрядчество;
- Католичество;
- Лютеранство;
- Армянская апостольская церковь;
- Ислам;
- Иудаизм.

На заключительном мероприятии были названы
47 победителей олимпиады.





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках. История Храма продолжается...»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Виктория Васильева,
ученица 5 класса
Школа № 2090 имени Героя Советского Союза
Л.Х. Паперника,
руководитель Л. В. Новоченко

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Храм в Вешняках – не только памятник истории. Он выполняет важную миссию по возрождению духовности у подрастающего поколения. Автор работы исследовала исторические аспекты этого памятника архитектуры, построенного в 1644 году. Она смогла также провести социологический опрос прихожан храма и анкетирование среди своих одноклассников на тему «Наша Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках. Что вы о ней знаете?». А на Часе истории удалось более подробно познакомить пятиклассников с историей храма и его современной жизнью. Изучение истории страны, делает вывод автор, воспитывает у подрастающего поколения уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков, позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Традиции и современность в строительстве храма великомученика и Георгия Победоносца на Поклонной Горе»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Георгий Егоров,
ученик 5 класса
Школа № 56 имени академика В. А. Легасова,
руководители Н. И. Катанова, К. С. Молотов

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Совместимо ли использование современных архитектурных тенденций с устоявшимися традициями и канонами церковного строительства? Вопрос сохранения единых традиций церковного искусства – это вопрос нашего единства, считает древлехранитель Московской городской епархии протоиерей Леонид Калинин, поскольку они несут «глубоко продуманную, сформировавшуюся веками систему христианских смыслов». Вместе с тем, при строительстве храмов необходимо учитывать требования, диктуемые временем. Изменяющиеся условия неизбежно влияют на проектирование и строительство храмов, но всё-таки современные материалы и технологии не разрушают каноны храмостроительства, делает вывод автор работы. Сочетание традиционных элементов и новых архитектурных тенденций автор последовательно прослеживает на примере воинского храма Георгия Победоносца на Поклонной горе.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Почему Версаль? (Исследование архитектурного ансамбля усадьбы Влахернское-Кузьминки)»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Анастасия Левина,
ученица 6 класса

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Школа с углубленным изучением английского языка № 1208 имени Героя Советского Союза М.С. Шумилова, руководитель Н. А. Зарницкая

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Версаль и московские (некогда подмосковные) Кузьминки... Есть ли между этими шедеврами усадебной архитектуры что-либо общее? Почему усадьбу «Влахернское-Кузьминки» называли в недавнем прошлом русским Версалем? Несмотря на безусловное влияние садово-парковой моды Франции и Англии (М.М. Голицын (1731-1804) разбил в усадьбе французский и английский парки, причём английский ландшафтный парк Кузьминок был одним из первых в Москве), русские Кузьминки отстояли свою самобытность, сохранив на протяжении веков в качестве доминанты церковь Влахернской иконы Божьей Матери. Таким образом, исследование показало, что «русская усадебная архитектура направлена на развитие духовного в человеке, в то время как архитектура французского Версаля демонстрирует внешний блеск и показную роскошь, отражающую величие и могущество королевской власти». Культура и православная вера является основой традиции нашего народа. Этот вывод можно считать главным результатом работы. Игра лото «Усадьба Влахерное-Кузьминки» является замечательным приложением к работе.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Образ православного храма в русской живописи XIX - XX веков»

Анна Лунькова,
ученица 10 класса
Школа № 2001,
руководитель О. Е. Коробкова

Ф. Алексеев и В. Суриков, А. Васнецов и В. Поленов, М. Зичи и А. Лентулов... Образы запечатлённых в русской живописи православных храмов разнообразны по стилю и манере художников, выбору ими объектов изображения. Но главное, что роднит все эти картины, – любовь к святыне, благоговейное и бережное отношение к ней. Многие храмы были разрушены. Но живопись, прекрасные полотна дают возможность повернуть историю вспять, помогают восстановить облик храмов, служат важнейшим историческим источником.





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Виртуальное расширение архитектурного пространства храма (церковь святителя Мартина Исповедника, Папы Римского)»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Артём Мазин,
ученик 9 класса
Школа № 2110 (Многопрофильный образовательный комплекс «Марьино»)

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Цель исследования – показать, что современный московский храм – это не только памятник архитектуры, но и современное открытое безбарьерное пространство для жителей столицы. Московские храмы сегодня активно используют инновационные технологии, которые дают возможность людям с ограниченными возможностями здоровья удаленно присутствовать на службе. Так, в храме святителя Мартина Исповедника, Папы Римского создана волонтерская служба для работы с одинокими, престарелыми людьми, для которых в онлайн-режиме ведется специальная интернет-трансляция с места богослужения. Прямые трансляции церковной службы дают возможность людям, которые по состоянию здоровья не могут посещать церковные службы, слушать проповедь и молитвенно находиться вместе с другими верующими.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Храм Георгия Победоносца на Псковской горке»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Александра Пронина,
ученица 5 класса
Школа № 867,
руководитель М. Ю. Бражникова

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Каждая историческая эпоха оставляет свой след на облике храма. Не остался без изменений и храм Георгия Победоносца на Варварке. Он не только менял внешний вид, но на протяжении веков изменял своё название: «храм, что подле Варварского крестца», «на пяти улицах», «у Старых тюрем», «у Псковской горы», «во имя Покрова Божией Матери» и др. В советское время храм был складом, а затем служил выставочным залом. Наконец, в 1991 году его вернули верующим. «Храм заинтересовал меня своей красотой, внутренним спокойствием и чистотой, - пишет автор. - Его история созвучна истории России. Были для храма и светлые дни, когда шли службы и моления прихожан. Храм люди любили, перестраивали, обновляли. Но были и суровые испытания, и храм выдержал их. И сегодня этот храм играет большую роль в духовной жизни Москвы».

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Храм Живоначальной Троицы на Грязех»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Глеб Семенов,
ученик 6 класса
Школа № 1955,
руководитель Н. В. Бобкова

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Андрей Громыко,
ученик 5 класса
Гимназия № 1530 («Школа Ломоносова»),
руководитель А. А. Баранов

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Храм Живоначальной Троицы на Грязех имеет богатую историю: он неоднократно перестраивался. Но автор работы не ограничился исследованием только этого вопроса. Самым значимым в работе является описание тех святынь, которые находятся в храме: икона Божией Матери «Три Радости», образа святителя Спиридона Тримифунтского и Давида Гареджийского, иконы святых Петра и Февронии, святителя Луки (Войно-Ясенецкого) и др.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

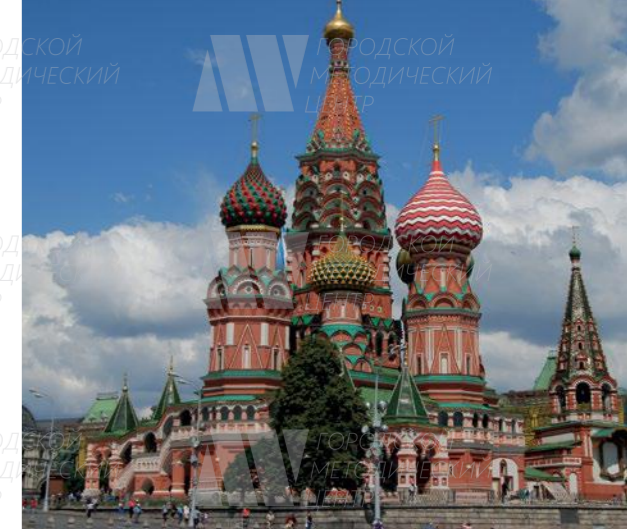
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



«Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове как предвестник Собора Василия Блаженного»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Учёные до сих пор спорят, какой из двух единственных сохранившихся в Москве многостолпных храмов XVI века – Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, более известный как Собор Василия Блаженного, или церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Дьякове (располагается в районе Нагатинского Затона в Южном округе столицы) – является более ранним, и как они связаны между собой. Внимательный и беспристрастный анализ стилистических особенностей обоих храмов (связующая роль галерей, единство декора, большое количество ярусов, близко поставленные и уменьшающиеся кверху восьмерики), а также сопоставление отдельных исторических фактов позволили юному исследователю убедительно свидетельствовать в пользу того, что именно Церковь в Дьякове является предвестником Собора Василия Блаженного, который и обязан ей своим нынешним обликом.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



«Храм Ризоположения на Донской улице как памятник московского барокко»

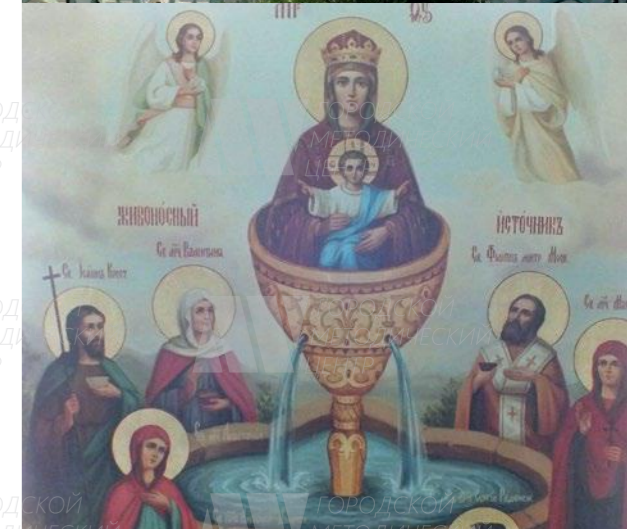
Анастасия Жалий,
ученица 7 класса
Школа № 117,
руководитель Н. В. Мысник-Голубева

«В эту церковь я не пришла – меня принесли, когда мне был один месяц. Принесли, чтобы окрестить...», – так начинается свой рассказ о храме Положения Ризы Господней на Донской улице автор работы, рассматривая данный храм с точки зрения «следов» русского московского барокко. Для архитектуры «нарышкинского стиля» характерны вертикальная энергия, ориентирующая здание вверх, непрерывное движение, многоярусность, двуцветность (сочетание красного и белого), украшения окон, кокошников и закомар. Всё это удаётся увидеть и проследить на примере храма Ризоположения. Эта удивительная церковь, по мнению автора, просто «завоевывает пространство». Каким-то непостижимым образом визуальное восприятие церкви расширяется до бесконечности. Вокруг неё может быть сколько угодно построек, мы смотрим на них, но ничего, кроме самой церкви, построенной в этом удивительном стиле московского барокко, не видим.

«Загадка возникновения храма музея-заповедника „Царицыно“»

Анастасия Иванова,
ученица 6 класса
Школа № 904,
руководитель С. И. Иванова

С чего начинается храм и каким «путём», небесным и земным, он проходит? Этим вопросом задался автор исследования. Оказалось, что храм иконы Божией Матери «Животный Источник» в Царицыно имеет удивительную и богатую историю, познакомиться с которой можно, прочитав эту работу.





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Первоначальное предназначение Храма Влахернской иконы Божией Матери

в Кузьминках»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Анастасия Попова,
ученица 4 класса
Школа № 1955,
руководитель Е. Е. Сарычева

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Арина Глебова,
ученица 6 класса
Школа № 870

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Ещё одна удивительная история – история храма Влахернской Иконы Божией Матери в Кузьминках. Менялись времена, а вместе с ними – владельцы усадьбы. Но неизменным оставалось бережное, любовное отношение к Святыне со стороны православных людей. Несмотря на сложные времена, которые пережил храм, считает автор, вера людей и желание сберечь святыню сохраняет его, и он продолжает функционировать по сей день.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

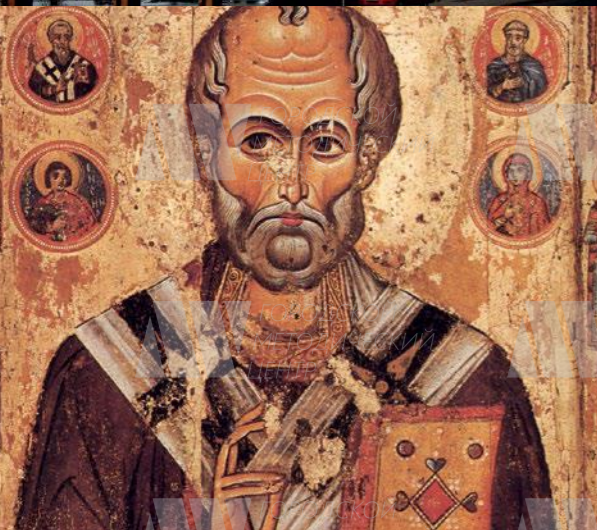
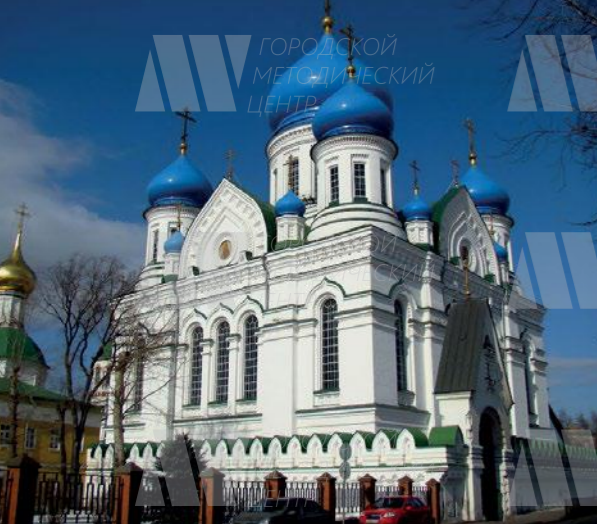
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Дорога к храму. Знакомство с историей Никола-Перервинской обители»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Диана Македон,
ученица 9 класса
Школа № 2110 (Многопрофильный образовательный
комплекс «Марьино»)

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Кто-то хочет стать поваром, кто-то учителем, кто-то ищет себя в парикмахерском деле... Юность – время поисков своего места в жизни. А вот семинаристы из Никола-Перервинской семинарии определили, что их жизненный путь будет связан со служением Богу. Какими путями пришли они к этому решению? Об этом и рассказывает автор исследования.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Храмы святого благоверного князя Александра Невского в Москве»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Александра Елисева,
ученица 10 класса
Школа № 1955,
руководитель О. С. Чуйкина

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Александр Невский – удивительный герой, святой, сочетавший в себе несколько служений: правителя, воина, дипломата и – перед своей кончиной – монаха. Неудивительно, что этому выдающемуся человеку посвящено немало храмов, ведь ему молятся все, кто хочет овладеть «наукой побеждать». О храмах и часовнях, построенных в Москве в память святого благоверного князя Александра Невского, рассказывается в этой интересной работе.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

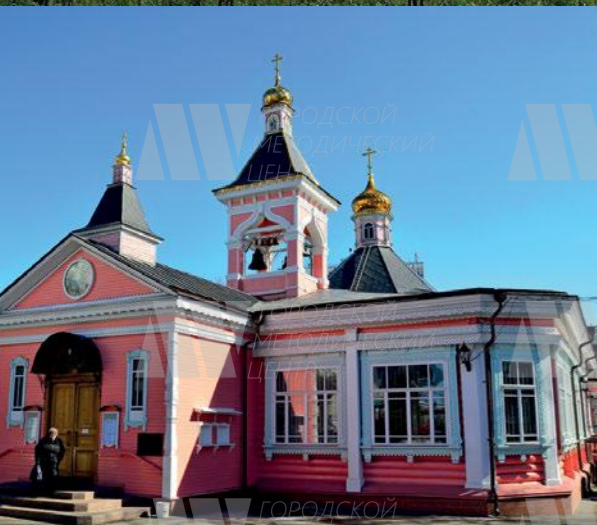
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

**«Храм Преображения Господня
в Богородском. Дорога к храму. Практико-
ориентированный проект. Разработка
экскурсии»**

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Александра Игнатович, Иван Рассказов,
ученики 6 класса
Школа № 374,
руководитель О. А. Лапина

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Поделитесь с другими тем, что знаешь сам... Этой идеей руководствовались авторы исследования, в котором рассказывается об истории и святынях единственного сохранившегося образца дореволюционного деревянного храмо­строительства на территории Москвы, памятнике архитектуры XIX века – храма Преображения Господня в Богородском. Материалы исследования стали основой подготовленной экскурсии по святым местам «малой родины».

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

**«Вознесенский шатровый храм – главное
и самое красивое здание дворцового села
Коломенское»**

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Анастасия Каракина,
ученица 9 класса
Школа № 868,
руководители И. Н. Тамбовцева, Т. Б. Николаева

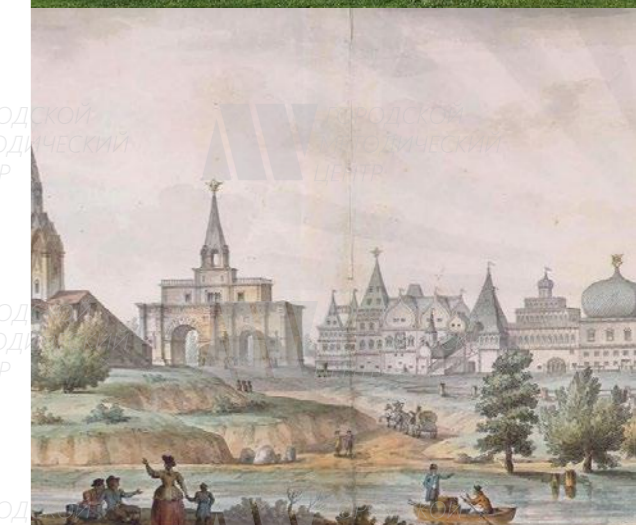
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Летописец XVI века писал о Вознесенском храме в Коломенском: «бе же церковь та велми чюдна высотой и красотою и светлостью, такова не бывала преже сего в Руси». А как воспринимают это чудо наши современники, что они знают о нём? Исследованию этого вопроса и посвящена данная работа. «Праздничная», «красивая», «лёгкая», «загадочная» - вот те эпитеты, которыми охарактеризовала автор этот архитектурный шедевр, сохранившийся до нашего времени.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

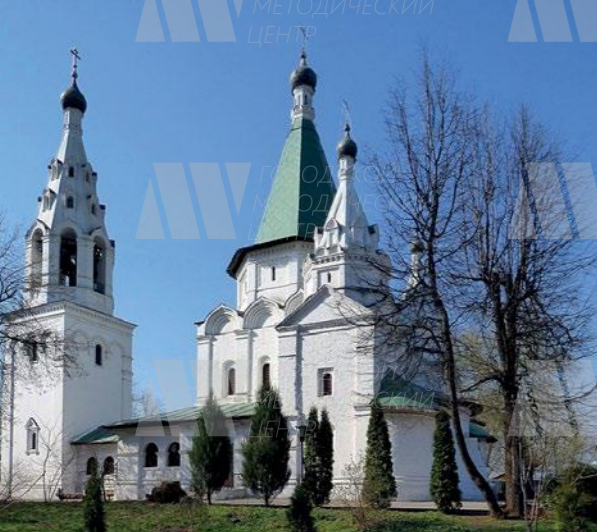


«Храм Живоначальной Троицы в Троицком-Голенищеве как образец шатровой храмовой архитектуры XVII века»

Вероника Мишкина,
ученица 8 класса
Школа № 1259,
руководитель Н. Е. Макаручук



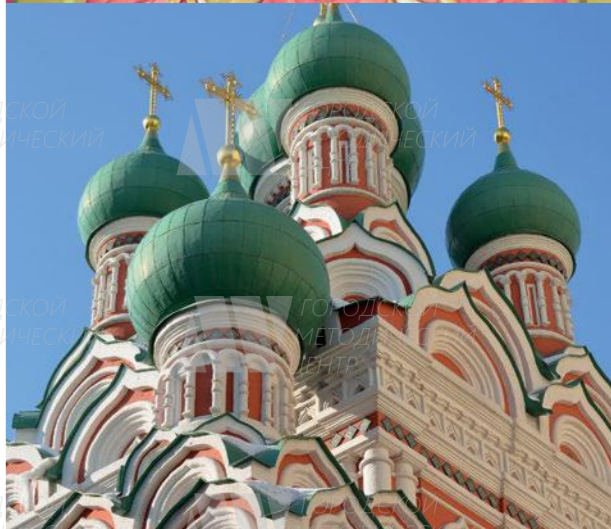
Что может рассказать об истории храма его архитектура? Например, выбор... купола или шатра как его завершение? Оказывается, очень много. Церкви, как и судьбы людей, отражают традиции и веяния той эпохи, в которую они создавались. Проблеме происхождения древнерусского шатрового зодчества посвящено данное исследование. А его объектом стал устремлённый в небо храм Живоначальной Троицы в Троицком-Голенищеве...



«Служение в храмах Москвы и крестный путь священномученика Соловецкого, Бутовского и Московского протоиерея Сергия (Голощапова)»

Александра Суровенкова,
студентка группы А-2-15
Московский колледж архитектуры и градостроительства,
руководитель Е. И. Пименова

Новомученики и исповедники Церкви Русской... Последнее по времени, самое близкое к нам «звено» святости... Исследование проведено с целью привлечения внимания общества к изучению жизненного подвига новомучеников российских и создания посвящённого им мемориального музея. В качестве духовного образца взят жизненный подвиг новомученика Сергия (Голощапова), служившего в храмах Москвы и ставшего единственным священником – мучеником Московским, Соловецким и Бутовским. Праведная жизнь священномученика Сергия (Голощапова), жизнь человека, который стремился познать истину, служа Богу и не оставляя при этом нуждающихся в его помощи, должна послужить примером для каждого из нас. Память о людях, достигших святости, не должна быть предана забвению. Это позиция автора.





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

**«Троицкий собор Свято-Данилова
монастыря – бессмертное творение
архитектора Осипа Ивановича Бове.
История создания и возрождения»**

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Пётр Яткин, Николай Яткин,
ученики 5 класса
Школа № 1998 «Лукоморье»,
руководители Е. М. Сеничина, Л. Н. Стогова

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Осип Иванович Бове – уникальная личность среди русских архитекторов. Он родился в семье обрусевшего итальянца в Санкт-Петербурге, окончил архитектурное училище при Экспедиции Кремли́вского строения в Москве, работал под руководством М.Ф. Казакова и К.И. Росси в Москве и Твери. Творил преимущественно в стиле классицизма. Бове сыграл особую роль в реконструкции Москвы после пожара 1812 года. Одному из его шедевров - Троицкому собору Свято-Данилова монастыря – и посвящено данное исследование, авторство которого приписывали совсем другому зодчему.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

**«Приглашение к путешествию
по православным храмам и церквям.
Разработка экскурсии»**

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Иван Беседин,
ученик 7 класса
Школа № 1900,
руководитель О. К. Голубова

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Результатом данного исследования стала культурологическая экскурсионная поездка на пассажирском экспресс-автобусе № 904 от «Митино» до «Китай-города», в течение которой с помощью «Автоинформатора», бегущей строки и экрана в салоне автобуса происходит знакомство пассажиров-москвичей и гостей столицы – с встречающимися по пути следования храмами и памятниками столичной архитектуры. Длительность рейса – 1 час. За это время пассажиры могут получить историческую справку о 9-ти столичных храмах.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

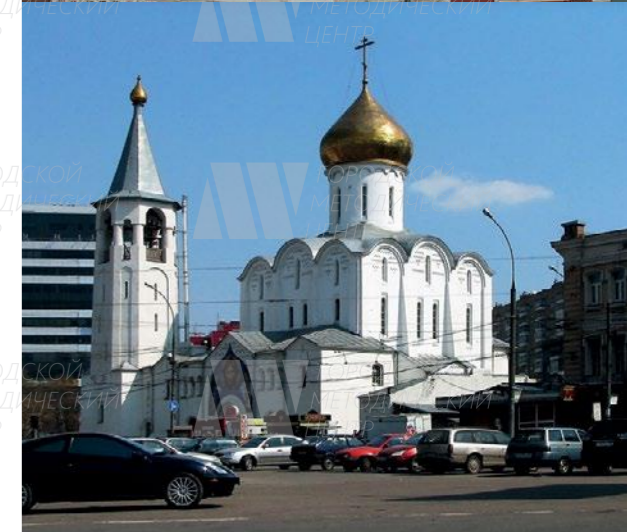
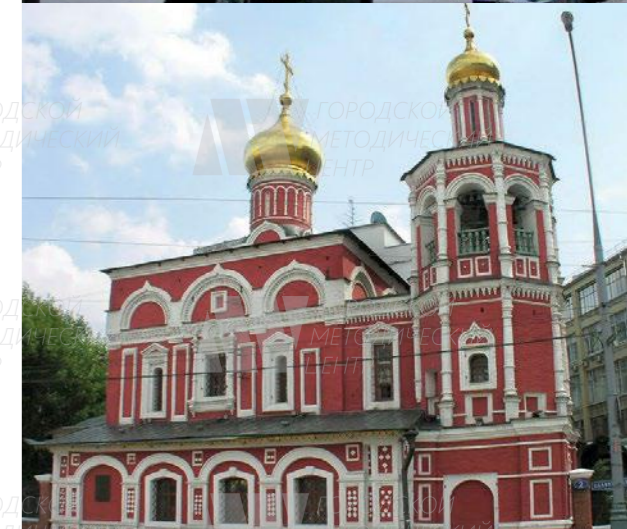
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





«Храм Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском»

Николай Гипп,
ученик 10 класса
Школа № 1955,
руководитель Е. Ю. Аникина



История каждого храма связана с биографиями конкретных людей. Храм Тихвинской иконы Божией Матери связан с историей рода Романовых, последнего царского рода в России. Интересно, что архитектура храма мало изменилась с течением времени, что позволяет считать данный объект типичным примером храмовой архитектуры конца XVII века. Истории, святыням и архитектуре храма посвящено данное исследование.



«Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово: религиозно-нравственный памятник культуры»

Дмитрий Перевозников,
ученик 7 класса
Школа № 1468

Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово – это не только шедевр архитектуры и культовое сооружение. Именно при этом храме после Отечественной войны 1812 года была построена Николаевская Измайловская военная богадельня для инвалидов. Пример социального служения храма важен для современного общества. Автор исследования делает вывод о том, что именно этот аспект в деятельности церковного прихода служит сближению Церкви и социума.





ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«Храмы в окне. Экскурсия по МЦК»

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Аделина Феоктистова,
 ученица 7 класса
 Школа №185 им. В. С. Гризодубовой,
 руководитель Е. С. Барыбина

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«Всё более популярным в Москве становится новый вид транспорта – Московское центральное кольцо. За окном поезда, только подняв глаза, можно увидеть настоящие шедевры архитектуры: храмы нашей столицы». Задача исследования: изучение истории Московского центрального кольца и выявление наиболее интересных и удбно расположенных храмов для составления специального экскурсионного маршрута. Итогом работы стала интерактивная карта экскурсионного маршрута «Храмы в окне» по местам расположения храмов рядом с линией МЦК. В планах автора – создание аудиоэкскурсии по храмам вокруг Московского центрального кольца. Пожелаем удачи!

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

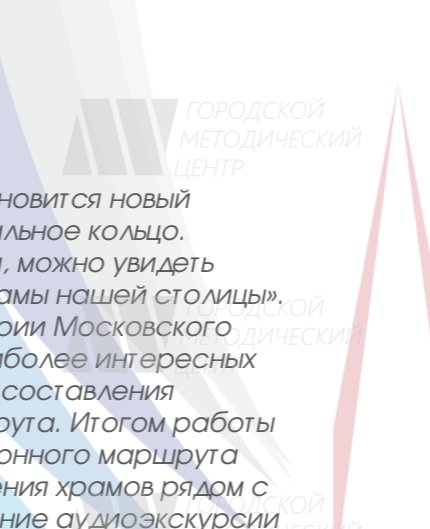
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«Покровский монастырь – прикосновение к Чуду»

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Анна Асташкина,
 ученица 5 класса
 Многопрофильный лицей № 1799,
 руководитель И. М. Шевчук

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«Любовь к отеческим гробам, любовь к родному пепелищу...». Эти строки великого поэта вспоминаются, когда обращаешься к материалам исследования. Покровский монастырь буквально «восстал из пепла», ведь он в годы богоборчества был полностью уничтожен. Основные вехи «биографии» этой обители, житие её «главной святой» – Матронушки – можно почерпнуть, как из светлого источника, из этого исследования.

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

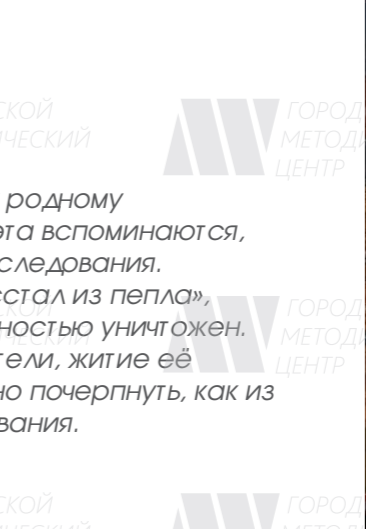
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Утраченная Москва: храмы, монастыри, церкви»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Софья Брылина,
ученица 7 класса
Школа № 2114,
руководитель Е. С. Дирляйн

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Москва, какой она могла бы быть... Этой теме посвящено исследование, автор которого ставит целью в будущем создать справочник «Утраченная Москва. Московские монастыри и храмы». Московский Кремль и Арбат, церковь преподобного Сергия Радонежского в Пушкарях и великомученицы Параскевы Пятницы в Охотном ряду – вот те объекты, на которые обращено внимание автора. Пожелаем достойного завершения большой работы, началом которой стал этот проект!

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Значение Хоральной синагоги для московских евреев»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Ева Бурова,
ученица 10 класса
Гимназия № 1530 «Школа Ломоносова»
руководитель Е. С. Дирляйн

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Исследование направлено на изучение значения Московской хоральной синагоги для московских евреев разных поколений. В ходе сопоставления данных с использованием контент-анализа автору удалось узнать интересные факты об истории Московской хоральной синагоги, выявить её значение для еврейской диаспоры в СССР и еврейской общины Москвы сегодня.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



«Перервинская духовная семинария Николо-Перервинского монастыря»

Милена Виноградова,
ученица 8 класса
Школа №2092 им. И.Н.Кожедуба,
руководитель Н. И. Дорожкина



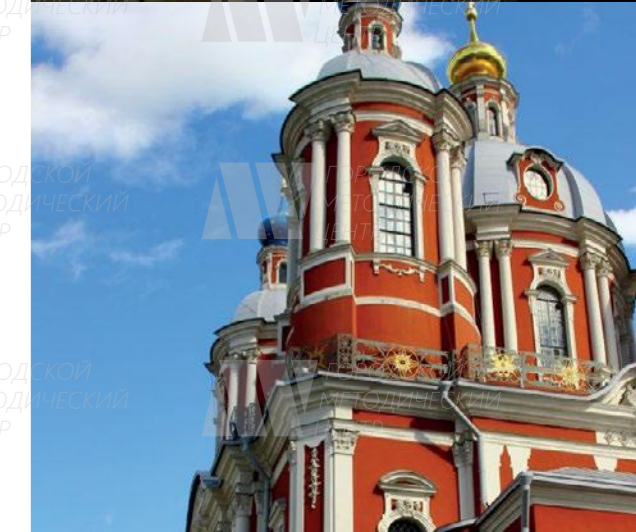
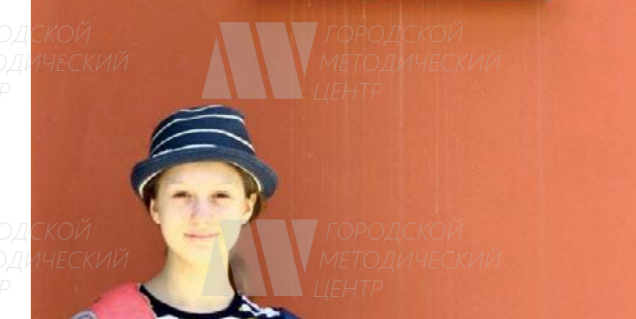
«Забывтой Перерве» – изучению истории Николо-Перервинского монастыря и существующей на его территории Перервинской семинарии посвящена эта работа. Духовные учебные заведения – особый тип учебных заведений России, пока мало знакомый современным школьникам. В определённой мере восполнить этот пробел и позволяет это исследование, тем более что в Перервинской семинарии получили первоначальное духовное образование многие выдающиеся церковные деятели, среди которых первое место по праву принадлежит её основателю митрополиту Платону (Левшину).



«Храмы Ордынки как отражение исторического развития территории»

Елизавета Хоркина,
ученица 6 класса
Школа с углубленным изучением английского языка № 1317,
руководитель Р. Н. Кис

«Пройду по Абрикосовой, сверну на Виноградную...», – поётся в современной песне. Автор этой работы прошла по старинной московской улице Ордынке. Да не просто прошла, а углубилась в историю и провела исследование её святынь. «Такого количества церквей, как в Замоскворечье, нет ни в одном районе Москвы, – пишет автор проекта. – И какой храм ни возьми для изучения, он красив, уникален и отражает самобытность русского человека, его независимость. Церкви поднимали боевой дух в борьбе за Отечество, несли защиту от разных бед». И ещё один вывод делает автор исследования: Ордынка – уникальный район Москвы, со своим характером, гармонией и красотой, сформированный во многом замечательными храмами. Много внимания уделяли этому району Замоскворечья купцы и даже цари, а теперь наступило наше время заботиться о нём и оберегать его святыни.





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Архитектурные особенности православных храмов Москвы в XVII веке»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Анастасия Агапова,
ученица 8 класса
Школа № 544,
руководитель А. А. Ловцова

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Уникальна храмовая архитектура XVII века – века серьезных потрясений и больших перемен. В ней наблюдается переход от Средневековья к Новому времени и сближение России с западным миром, что породило новые архитектурные особенности, элементы и стили. Под влиянием светской архитектуры культовые сооружения становятся всё более праздничными, нарядными, многоцветными, украшенными богатым декором. Примером может служить церковь Рождества Богородицы в Путинках, выполненная в характерном для того периода стиле русского узорочья. В конце XVII в. в храмовой архитектуре возникает новый стиль — нарышкинское (московское) барокко. Самым значительным его памятником является церковь Покрова в Филях. Время и архитектурный стиль, их взаимодействие и взаимовлияние... Именно этой проблеме посвящено это интересное исследование.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Храм Архангела Михаила в Овчинниках. Связь времен»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Степан Кокорин,
ученик 8 класса
Школа с углубленным изучением английского языка № 1297,
руководитель Т. Н. Усачева

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Непростой истории храма Архангела Михаила в Овчинниках посвящено это исследование. Храм известен с начала XVII века, пережил за время своего существования много событий и бед. Храм чудом сохранился и в настоящее время переживает период возрождения, радуя своей красотой и своих прихожан, и просто прохожих.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Культурологическая ценность храма Рождества Пресвятой Богородицы в истории России (Старо-Симонов монастырь)»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Артемий Петров,
ученик 6 класса
Школа № 1998 «Лукоморье»,
руководитель Е. М. Сеничина

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Алиса Строева,
ученица 5 класса
Школа № 1436,
руководители Т. И. Строева, Н. И. Строева

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Могут ли монахи быть воинами? Оказывается, могут. Преподобный Сергий Радонежский благословил двух иноков созданного им Троицкого монастыря на участие в Куликовской битве, ставшей в конце XIV века решающим сражением в борьбе за сильную, независимую Русь. Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове – особое в Москве место, связанное с полем Куликовым и его героями. Именно здесь похоронены те «воины Христовы», ставшие воинами в прямом смысле этого слова - Александр Пересвет и Андрей (Родион) Ослябя. Но не только они. Этот храм – усыпальница героев Куликовской битвы, сподвижников великого благоверного князя Дмитрия Донского.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Керамика в православном зодчестве»



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Древнерусский изразец символическим языком повествовал о «рае Божиим», поэтому неслучайно именно он активно использовался в православном зодчестве. Что означает слово «изразец», откуда пришло к нам это глиняное чудо, бывают ли у храмов керамические купола? Исследованию этих и многих других столь же непростых и интересных вопросов посвящено данное исследование.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Ильинка сквозь века. Храм Пророка Божия Или – одна из архитектурных жемчужин

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Москвы»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Марина Фурсова,
ученица 7 класса
Школа № 2090 имени Героя Советского Союза
Л.Х. Паперника,
руководитель Л.В. Новоченко

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Исследования бывают разные. Автор этого проекта не только познакомилась с богатой историей храма Пророка Божия Или на Ильинке, но и побывала в архиве Межобластного научно-реставрационного художественного управления, чтобы лично выявить и оценить произошедшие после реставрации святыни изменения. А ещё провела анкетирование среди своих одноклассников, что показало: ребята мало знают об этом храме. Отсюда вывод: непременно рассказывать об этой «жемчужине» на классных часах и открыть отдельную рубрику в местной газете. Этот проект начался с работы в Интернете и в архиве, а закончился вполне конкретным, нужным делом.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«История восстановления храма иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрино»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Милана Галиуллина,
ученица 7 класса
Школа № 727,
руководитель В.В. Достойнова

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Храм иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрино – один из многих московских храмов, история которого напрямую связана с историей «малой» и большой Родины. Автор исследования обращается не только к далёкому прошлому этой святыни, но и к её недавним трагическим страницам – подвигу исповедников и новомучеников Церкви Русской. Собранный материал позволил автору провести классные часы в начальных классах с рассказом о храме, а в планах – издание отдельной брошюры.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

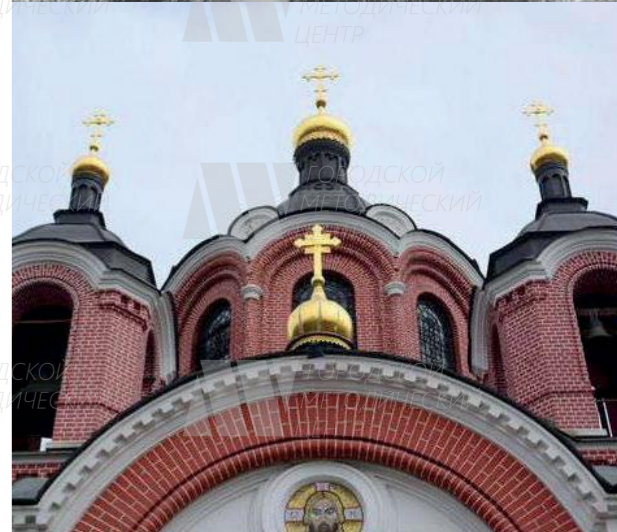
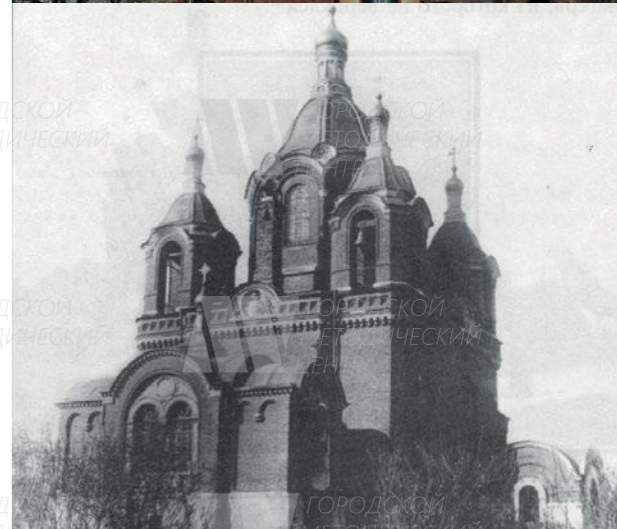
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Старая история Новой Москвы. История православных храмов при старинных усадьбах»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Зинаида Гелашвили,
ученица 6 класса
Школа № 2075,
руководитель Ю. И. Имберовская

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Дарья Лентогова,
ученица 7 класса
Школа № 1467,
руководитель Т. А. Хорошилова

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Рассказать о прошлом и настоящем духовного облика малой Родины: об истории дворянских усадеб Щапово, Вороново, Остафьево, Клёново, Ознобишино (Новая Москва), и истории возникновения храмов при этих усадьбах решила в своей работе автор данного исследования. Проект получился глубоким, разносторонним, полным и очень интересным.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Кто был первым «архитектором» первого на Земле храма? Как связана храмовая архитектура со Священным Писанием? Именно этой необыкновенно важной и сложной проблеме посвящена данная работа. Закономерен вывод, который делает в заключение автор: архитектурные особенности православных храмов далеко не случайны, внешний их вид соответствует православному мировоззрению верующих, каждый элемент храма глубоко символичен, наполнен особым, сакральным смыслом, каждый храм создавался по канонам красоты и целесообразности и своим видом должен прославлять Творца.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

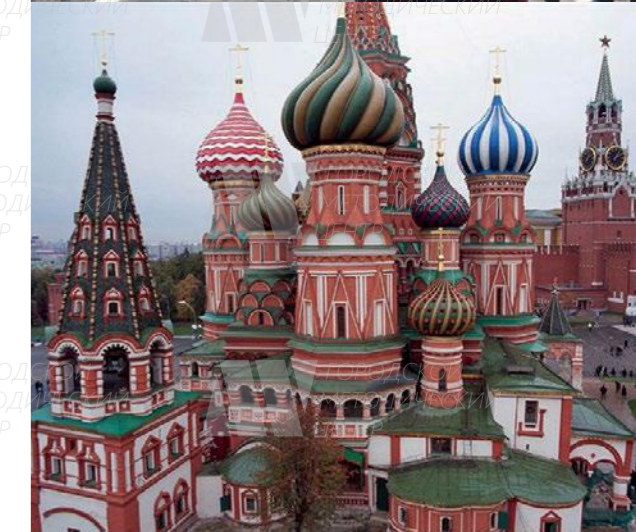
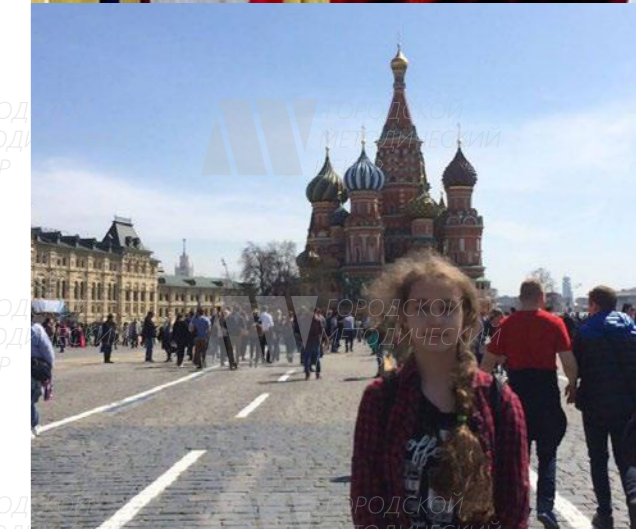
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

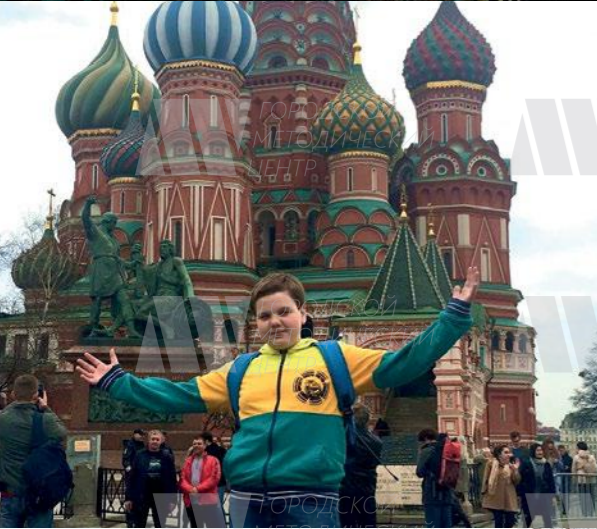
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



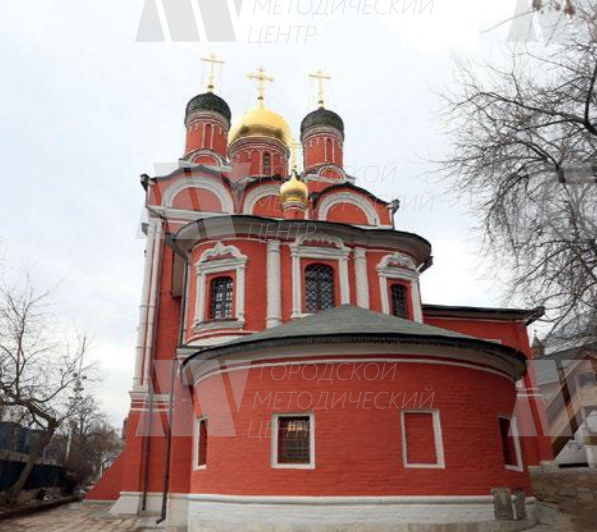


**«Экскурсия по Варварке.
Достопримечательности православной
культуры на ул. Варварке и маршрут
пешеходной экскурсии»**

Артём Манушкин,
ученик 5 класса
Школа № 1315,
руководитель А. П. Смирнова



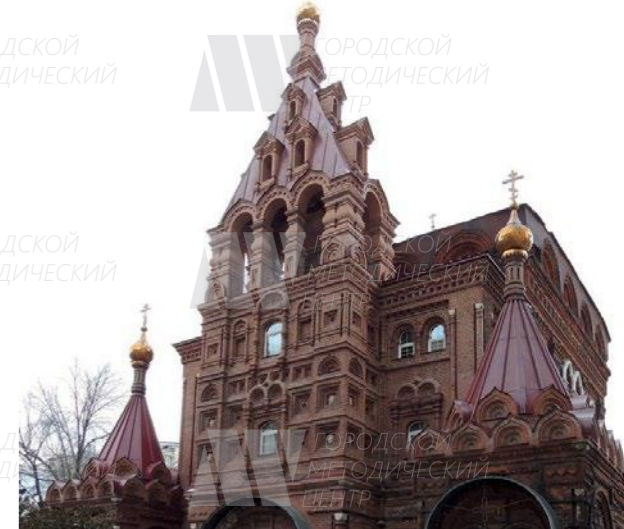
Возможно ли осмотреть 9 экскурсионных объектов в течение 40 минут? Храм Василия Блаженного и Варваринская церковь, церковь Максима Исповедника и храм иконы Божией Матери Знамения, Георгиевская церковь и храм Всех святых на Кулишках... Эти и другие святыни предлагает посетить автор исследования. Первыми его экскурсантами стали одноклассники, мама и классная руководительница. Так что теперь дело за нами!

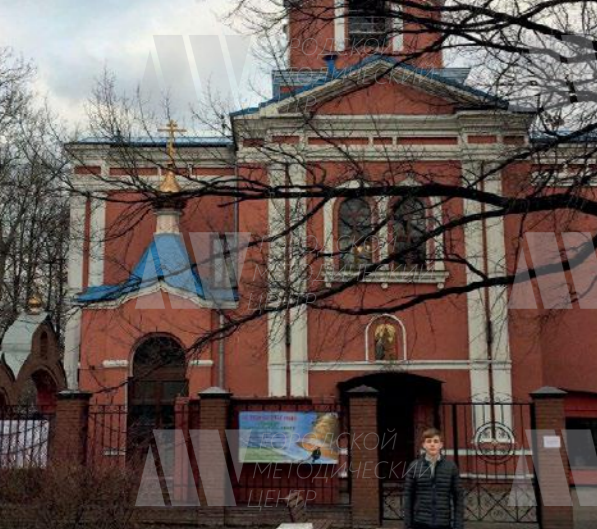


**«Храм иконы Божией Матери
«Всех скорбящих радость»
при Московском областном научно-
исследовательском клиническом институте
им. М. Ф. Владимирского»**

Софья Павликова,
ученица 5 класса
Школа № 1955,
руководитель О. С. Чуйкина

Храмы при больницах – особые храмы. Неслучайно храм при Московском областном научно-исследовательском клиническом институте им. М. Ф. Владимирского (МОНИКИ) назван в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», ведь находясь в болезни, человек как никогда близок к Богу и ищет в Нём утешения. Об особенностях служения в больничных храмах и истории одного из них рассказывает эта работа.





«Возрождение храма Воскресения Христова на Семёновском кладбище и создание мемориала Памяти уничтоженного Семёновского кладбища»

Иван Хмызов,
студент группы А-2-15
Московский колледж архитектуры и градостроительства,
руководитель Е. И. Пименова

На Семёновском кладбище нашли последнее упокоение многие тысячи нижних чинов и офицеров, умерших от ран и болезней во время войн XVIII века, Отечественной войны 1812 года, Русско-турецкой 1877-1878 годов, Русско-японской 1904-1905 годов, Первой мировой войны и других конфликтов XIX – начала XX вв. В том числе, умерших... в Московском военном госпитале (в настоящее время – Главный военный клинический госпиталь имени академика Н.Н.Бурденко). Но кладбище уничтожили, и храм при нём был разрушен. Сейчас он восстановлен, и Святейший Патриарх Кирилл благословил называть храм Воскресения Христова на Семеновском кладбище без использования слово «бывшее»: «Здесь люди в земле лежат. Не употребляйте слова «на бывшем кладбище». И пусть само название помогает нам осознать весь трагизм той истории, которая на этом месте совершилась». Помочь в возрождении храма и создании мемориала при нём и призвана данная работа.

«Московская Соборная Мечеть»

Айкол Абдимомун,
ученик 10 класса
Школа № 1955,
руководитель О. С. Чуйкина

Проведённое исследование подтвердило, что Московская соборная мечеть является центром духовной жизни мусульман Москвы. Несмотря на сложную историю и произошедшую перестройку в начале XXI века, мечеть была и остаётся важным объектом жизни города. Её возникновение и обновление были вызваны необходимостью удовлетворить потребности большого числа мусульман столицы в существовании духовного и культурного центра своей общины.





«Церковь Рождества Богородицы в Путинках»

Юлия Журавлева,
студентка группы 46004-3
Образовательный комплекс градостроительства «Столица»,
руководитель Т. А. Березина



Шатровые церкви России... У них особая история. Автор работы начала своё исследование с московского храма Рождества Богородицы в Путинках, но обратилась к истории подобного рода храмов в Александровской слободе и Коломенском, Старице и Угличе, Рязани и Туле, Казани и Калуге, Вязьме и Ярославле. История храмов Москвы – это значительная часть истории нашей Родины. Такой вывод можно сделать по прочтении этой работы.



«Богоявленский кафедральный собор в Елохове»

Даниил Заболотских,
ученик 9 класса
Школа № 1955,
руководитель О. С. Чуйкина

Этот храм, ставший кафедральным собором столицы, называют «незакрываемым». Он стал одним из её символов, той духовной скрепой, на которой держится традиция и история. Имена святителя Алексия Московского и А.С. Пушкина, Патриарха Тихона (Беллавина) и нашего современника, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II навсегда вписаны в его историю. Здесь находятся такие святыни, которых не найдёшь, пожалуй, ни в одном из ныне действующих храмов Москвы. После ознакомления с проектом хочется сразу же посетить Богоявленский кафедральный Собор в Елохове, чтобы почтить память великих людей и поклониться его святыням.





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Донской ставропигиальный мужской монастырь как хранитель ценностей православной культуры»

Анна Лютенко,
студентка 2 курса
Колледж сферы услуг № 32,
руководитель А. А. Баринаова

Основание Донского монастыря связано с отражением в 1591 году нападения на Москву крымского хана Казы Гирея, отступившего с большими потерями, что было расценено как чудо. Основанная на чуде, обитель и в настоящее время поражает своей многотрудной историей, людьми, которые с ней связаны, святынями, которые в ней содержатся: мощи Патриарха Тихона, чудотворная Донская икона Божьей Матери, некрополь, в котором похоронены родственники А.С. Пушкина, герои Отечественной войны 1812 года, а также грузинские цари. «Бывают странные сближенья», - сказал поэт. Донской монастырь – место этих исторических «сближений», где необходимо обязательно побывать.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Путь к Знамению. Новгородская икона Божией Матери «Знамение» и храмы столицы, названные в её честь»

Анастасия Мамаева,
ученица 10 класса
Школа № 727,
руководитель Н.С. Мамаева

Чем прославилась икона Божьей Матери «Знамение» и почему в честь неё названо так много московских храмов? Исследованию данного вопроса и посвящён проект. Его автор выяснил, что в столице 8 «Знаменских» храмов, что икона «Знамение» - особая, что перед ней особо молятся в случае возникновения вражды. Икона «Знамение» была и остаётся одним из самых почитаемых образов – такой вывод делает автор исследования, и с этим мнением нельзя не согласиться.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Донской монастырь как памятник православной культуры и святыня Русского государства»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Дарья Нотычева,
ученица 6 класса
Школа № 1747,
руководитель О. А. Ткачева

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Донской монастырь неизменно привлекает к себе внимание исследователей и как центр религиозной жизни столицы, и как знаменитый некрополь, и как музей архитектуры (именно сюда собирались архитектурные «остатки» порушенных храмов), и как звено оборонительной системы Москвы. Работа посвящена всестороннему осмыслению различных сторон жизни и служения этой великой обители, тем людям, которые с ней связаны.

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

«Церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Дьякове – «предтеча» Собору Покрова на Рву?»

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Арина Паули,
ученица 6 класса
Школа № 627 им. Генерала Д. Д. Лелюшенко,
руководитель Е. В. Паули

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Не слишком известный храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Дьякове и знаменитый на весь мир Собор Василия Блаженного на Красной площади столицы (Покровский собор, Собор Покрова на Рву)... На первый взгляд, между ними нет ничего общего. Проведённое исследование помогло понять, что это не так. Собору Покрова на Рву предшествовало строительство его «прототипа» - Церкви Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Дьякове. Известное и неизвестное, малозаметное, но важное стоят, оказывается, рядом...

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

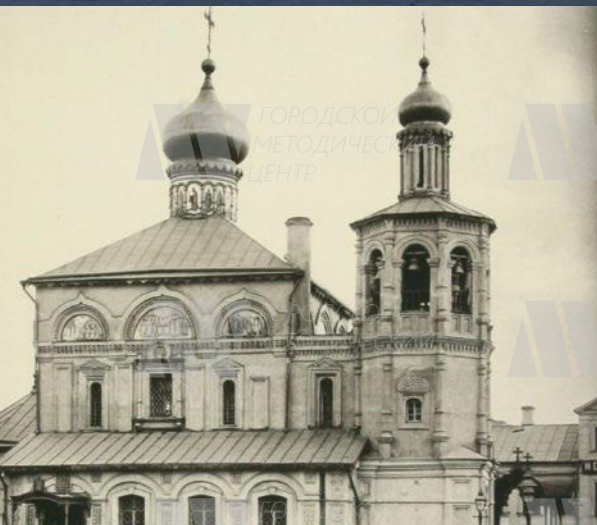
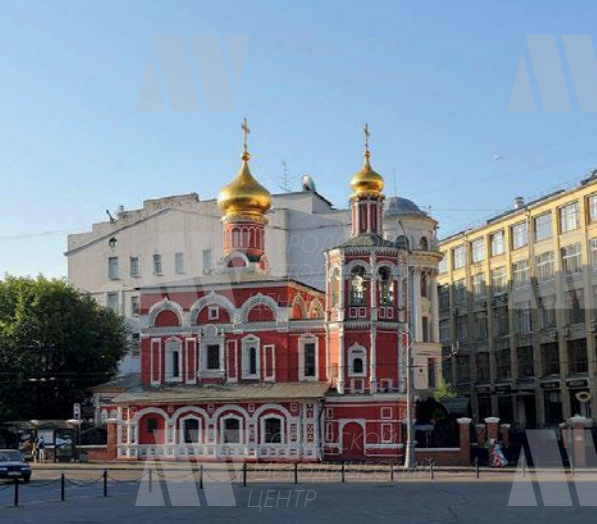
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР





«Традиция возведения храмов-памятников боевой славе русского воинства на примере храма Всех Святых на Кулишках»

Владимир Трифонов,
ученик 5 класса
Школа № 2065,
руководитель О. Е. Страхова

Возведение святым благоверным князем Дмитрием Донским Храма Всех Святых на Кулишках, посвящённого героям Куликовской битвы, положило начало традиции: ставить величественные соборы в честь побед русского оружия, дарованных отвагой нашего народа, заступничеством святых и воинства небесного. С тех давних времён эта традиция не прерывалась. Можно вспомнить храм-памятник на месте Бородинской битвы или церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе. Можно привести немало и других примеров. Храмы-памятники в честь боевой славы русского воинства – тема этой интересной и содержательной работы.





Москва, 2017