

**Положение о Московской городской исследовательской
культурологической олимпиаде
«История и культура храмов столицы – 2019»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Московской городской исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы – 2019» (далее – Олимпиада), условия участия и состав организационного комитета Олимпиады (далее – Оргкомитет).

1.2. Организатором Олимпиады является Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – ГБОУ ДПО ГМЦ).

1.3. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляет ГБОУ ДПО ГМЦ на сайте <http://mosmethod.ru>.

1.4. В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся общеобразовательных организаций в возрастных категориях «1 – 4-е классы», «5 – 7-е классы» и «8 – 11-е классы» и «обучающиеся профессиональных образовательных организаций» города Москвы.

1.5. Олимпиада предоставляет участникам возможность исследовать историю различных культурных событий, явлений, изменений в жизни столицы на примере произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников в культурно-образовательном пространстве Москвы.

1.6. Цель проведения Олимпиады: духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения истории, архитектуры, культуры храмов столицы, решения исследовательских, прикладных и культурологических задач.

1.7. Задачи Олимпиады:

- поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся;
- приобщение к ценностям и нравственным нормам российской культуры, культурно-образовательному пространству Москвы.

1.8. Участие в Олимпиаде организовано на бесплатной основе.

1.9. Для проведения Олимпиады создается Оргкомитет Олимпиады, состав которого утверждается приказом Департамента образования города Москвы.

Задачи Оргкомитета Олимпиады:

– обеспечение проведения Олимпиады в соответствии с настоящим Положением;

– формирование и утверждение состава методических комиссий Олимпиады;

– определение участников, показавших наилучшие результаты, присвоение статусов «призер» и «победитель» Олимпиады.

1.10. Для оценки выступлений участников с презентациями исследовательских работ на первом (отборочном) и втором (финальном) этапах Олимпиады создаются методические комиссии из числа представителей традиционных религиозных конфессий и методистов ГБОУ ДПО ГМЦ.

2. Порядок проведения Олимпиады

2.1. Олимпиада проводится в два этапа: первый (отборочный) и второй (финальный).

2.2. Порядок проведения первого (отборочного) этапа Олимпиады.

2.2.1. Для участия в Олимпиаде необходимо пройти индивидуальную электронную регистрацию на сайте konkurs.mosmethod.ru (сервис «Конкурсы и проекты»), при регистрации указывается персональный адрес электронной почты участника.

2.2.2. С 9 по 18 января 2019 г. в личном кабинете сервиса «Конкурсы и проекты» на сайте konkurs.mosmethod.ru участник подает заявку на участие в отборочном этапе Олимпиады.

2.2.3. С 21 января по 22 марта 2019 г. участник выполняет исследовательскую культурологическую работу для ее очной защиты в форме выступления с использованием мультимедийной презентации и других презентационных материалов.

2.2.4. Исследовательская работа должна носить культурологический характер и представлять собой самостоятельно выполненное участником прикладное или теоретическое исследование, связанное с изучением произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников, посвященных истории, архитектуре, культуре храмов столицы.

2.2.5. Не позднее 22 марта 2019 г. участник загружает в личном кабинете мультимедийную презентацию своей исследовательской работы в формате pdf.

2.2.6. Мультимедийная презентация должна содержать следующие слайды:

- тема исследовательской работы (с указанием фамилии и имени автора, образовательной организации, класса, руководителя);
- цель и задачи исследования;
- объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования в культурном пространстве Москвы);
- гипотеза;
- этапы исследования;
- результаты исследования (описание итогового исследовательского продукта, его культурологической ценности и возможностей практического использования);
- выводы;
- информационные источники.

2.2.7. 29 марта 2019 г. всем участникам, загрузившим презентацию своей исследовательской работы, на электронную почту, указанную при регистрации на сайте konkurs.mosmetod.ru (сервис «Конкурсы и проекты»), направляется письмо с информацией о месте и времени проведения очной защиты исследовательских работ первого (отборочного) этапа.

2.2.8. Защита исследовательских работ первого (отборочного) этапа Олимпиады будет проходить в апреле 2019 г.

2.2.9. Оценка выступлений участников отборочного этапа Олимпиады проводится членами методической комиссии в каждой категории («1 – 4-е классы», «5 – 7-е классы», «8 – 11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций») отдельно.

2.2.10. Критерии оценки исследовательских работ:

- использование культурологических методов;
- соответствие принципам научности и культуросообразности;
- наличие авторской позиции и личного вклада в исследование;
- содержательная глубина исследования;
- междисциплинарный характер исследования;
- новизна, оригинальность, творческий характер исследования;
- наличие практической значимости;
- полнота и достоверность выводов;
- культура выступления и качество ответов на вопросы.

2.2.11. Время выступления участников с презентацией исследовательской работы – до 7 минут (дополнительное время предоставляется для ответа на вопросы членов методической комиссии).

2.2.12. По итогам оценки выступлений участников методическими комиссиями определяются победители отборочного этапа Олимпиады в категориях: «1 – 4-е классы», «5 – 7-е классы», «8 – 11-е классы»,

«обучающиеся профессиональных образовательных организаций». Результаты участия в отборочном этапе Олимпиады публикуются в личных кабинетах участников **не позднее 30 апреля 2019 г.**

2.3. Порядок проведения второго (финального) этапа Олимпиады.

2.3.1. Победителям отборочного этапа Олимпиады **до 8 мая 2019 г.** в личные кабинеты направляются приглашения к участию в финальном этапе с указанием времени и места его проведения.

2.3.2. Второй (финальный) этап Олимпиады будет проведен **во второй декаде мая 2019 г.** в форме очной защиты исследовательских культурологических работ участников-финалистов по образцу отборочного этапа.

2.3.3. По итогам оценки выступлений участников финального этапа методическими комиссиями определяются победители и призеры Олимпиады в категориях: «1 – 4-е классы», «5 – 7-е классы», «8 – 11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций».

2.4. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами. Информация о победителях и призерах Олимпиады размещается на сайте <http://mosmethod.ru>.

2.5. Адрес электронной почты для уточнения информации об условиях участия в Олимпиаде, порядке и сроках ее проведения pavlovvn@mosmethod.ru (контактное лицо: старший методист ГБОУ ДПО Городского методического центра Департамента образования города Москвы Павлов Владимир Николаевич).

**Состав Организационного комитета Московской городской
исследовательской культурологической олимпиады «История и
культура храмов столицы – 2019»**

Председатель:

Васильева
Татьяна Викторовна

Заместитель руководителя Департамента
образования города Москвы

Заместители председателя:

Зинин
Андрей Сергеевич

Директор Государственного бюджетного
образовательного учреждения города Москвы
дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации)
специалистов Городского методического
центра Департамента образования города
Москвы

Лебедева Марианна
Владимировна

Директор Государственного автономного
образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования города Москвы «Московский
центр технологической модернизации
образования»

Члены оргкомитета:

Чуракова
Екатерина Никитична

Начальник Управления популяризации
объектов культурного наследия Департамента
культурного наследия города Москвы
(по согласованию)

Блаженков
Константин Леонидович

Заместитель руководителя Департамента
национальной политики и межрегиональных
связей города Москвы, начальник Управления
по связям с религиозными организациями
(по согласованию)

Иеромонах Онисим (Бамблевский)	Председатель Отдела религиозного образования Московской городской епархии Русской Православной Церкви (по согласованию)
Якупов Рамис Хамитович	Руководитель отдела по делам молодежи Духовного Управления Мусульман города Москвы и Центрального региона «Московский Муфтият» (по согласованию)
Китинов Баатр Учаевич	Член Московской общины буддистов (по согласованию)
Чарный Семён Александрович	Представитель Федерации еврейских общин России (по согласованию)
Кузнецова Елена Валерьевна	Заместитель директора Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования города Москвы
Бородин Михаил Вячеславович	Заместитель директора Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования города Москвы
Павлов Владимир Николаевич	Старший методист Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования города Москвы