

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ
А.С. Зинин
«__» _____ 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса ученических эссе
«Возможен ли идеальный закон?»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи городского конкурса ученических эссе «Возможен ли идеальный закон?» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации городского проекта «Финансово-экономическая грамотность» и в 2019-2020 учебном году Конкурс приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.3. Информационно-технологическое и методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБОУ Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/>

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – привлечение внимания участников образовательных отношений к вопросам правового просвещения через раскрытие творческого потенциала московских школьников, стимулирование их к выполнению заданий учебно-исследовательского характера.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у обучающихся познавательного интереса к предметным областям «Общественно-научные предметы» и «Общественные науки»;
- формирование, сохранение и развитие правовых ценностей и традиций через повышение внимания к необходимости уважения и соблюдения правовых принципов;
- формирование нравственного сознания и поведения на через принятие общечеловеческих ценностей на основе обращения к отечественной и мировой правовой мысли;
- формирование сознательного отношения к непрерывному образованию как важному условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

3. Организатор конкурса

Организатор конкурса – Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы.

4. Участники конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 8-11 классов образовательных организаций города Москвы.

4.2. Участие в Конкурсе организовано на бесплатной основе.

5. Организационный комитет и жюри

5.1. Для проведения конкурса создается оргкомитет Конкурса, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- обеспечивает равные условия для всех участников;
- формирование состава жюри Конкурса;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников.

5.2. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей и призеров в каждой номинации по итогам Конкурса.

5.3. Состав оргкомитета:

- Зинин А.С. – директор Городского методического центра.
- Кузнецова Е.В. – заместитель директора Городского методического центра.
- Миронова Н.С. – старший методист Городского методического центра

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит с 13 января по 31 марта 2020 года:

- 13 января 2020 года – 22 марта 2020 года – приём конкурсных работ и регистрация участников на сайте konkurs.mosmetod.ru;
- 23 марта – 29 марта 2020 года – оценивание работ членами жюри;
- 31 марта 2020 года – подведение итогов конкурса.

6.2. Конкурс проводится в заочной форме.

6.3. Конкурсная работа должна представлять собой эссе. Оно пишется каждым участником индивидуально в соответствии с критериями. Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе, совместимом с Word, и сохранена в формате PDF объемом не более 2 Мб.

6.4. Сохраненный файл участники загружают в информационную систему Конкурса на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/> и заполняют регистрационную форму на странице сайта.

7. Номинации и критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Итоги подводятся по четырем номинациям (четвертая номинация разработана в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне)

- **«Коррупция – угроза для демократического государства»**
- **«Активность избирателей – важный показатель уровня развития гражданского общества и правовой культуры».**
- **«Правовое воспитание как способ борьбы с правовым нигилизмом».**
- **«По законам военного времени»**

7.2. Сочинение оценивается по следующим критериям:

- **Соответствие теме.**

Обучающийся рассуждает на предложенную тему, выбрав способ её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т. п.).

- **Аргументация. Привлечение литературного материала.**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный и нормативно-правовой материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Обучающийся строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной литературы, избирая свой метод использования литературного материала; при этом могут быть продемонстрированы разные уровни осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

– **Композиция и логика рассуждения.**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Обучающийся аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

– **Качество письменной речи.**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

– **Грамотность.**

Данный критерий позволяет оценить соответствие речевого оформления сочинения нормам русского языка.

7.3. При выставлении оценки учитывается объём сочинения. Рекомендуемое количество слов – 500, но не менее 250 слов.

7.4. Доля авторского текста в работе должна составлять более 65%. Если текст заимствован из какого-либо источника, включая Интернет, то данная работа не оценивается.

7.5. Если сочинение целиком списано из какого-либо источника, включая Интернет, то данная работа не оценивается.

8. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

8.1. Итоги Конкурса подводятся в каждой номинации.

8.2. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

8.3. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

8.4. Результаты Конкурса будут размещены на сайте Городского методического центра (<http://rnosmetod.ru/>) в марте 2020 года.